

ఏపీ ఎన్నికల టాప్ ప్రసిడెంట్ గా బిత్త శ్రీను



నవతరం - శ్రీకాకుళం

స్థానిక ఏపీ ఎన్నికల టాప్ ప్రసిడెంట్ బిత్త శ్రీనుకు నవతరం పత్రికా సంస్థం సత్కారం నిర్వహించింది. ఈ సందర్భంగా బిత్త శ్రీనుకు నవతరం పత్రికా సంస్థం సత్కారం నిర్వహించింది. ఈ సందర్భంగా బిత్త శ్రీనుకు నవతరం పత్రికా సంస్థం సత్కారం నిర్వహించింది.

శ్రీకాకుళం పట్టణ తాలుకాకు సంబంధించి సూపర్ కార్యకర్తలలో... సముద్ర తీరంలో తేలు దక్కించుకున్నారంటే... సహృదయులుగా ఎన్.ఉమామహేశ్వరరావు, ఉపాధ్యక్షులుగా జె.వేణుగోపాల్, కె.లక్ష్మణ రావు, ఐ.దీర్ఘబాబు, బి.ప్రకాశ్, పి.యశోద, కార్యదర్శిగా బి.సతీష్, కార్యనిర్వాహక కార్యదర్శిగా డి.రాజ్ కుమార్, సమయకర్త కార్యదర్శిగా బి.మధుసూదన రావు, ఎ.రవి కుమార్, పి.జగన్నాథరావు, సబీనా డేగ్లెమ్, డాక్టర్ రేపటి, డి.సుజాత, కోశాధికారిగా కె.వి.నారాయణ రావు తేలు దక్కించుకున్నారు. వీక్షణ మాదిగ్ల పాటు పనిచేయనున్నారు. ఏపీ ఎన్నికల సంఘం బలోపేతానికి ఉద్యోగుల సమస్యల పరిష్కారానికి ఉమ్మడి కార్యకర్తలకు అనుబంధంగా అంతా ఏకతాటిపై నడిచి, రేపటి వేసే అన్ని వర్గాల క్రేయస్పృహ కోరి పనిచేసేమని ప్రమాణం చేశారు. ఎన్నికల అధికారిగా రాయ వేణు గోపాల్ ప్రవహించారు. సహాయ ఎన్నికల అధికారిగా విజయ రాధాకృష్ణ ప్రవహించారు.

12 తాలుకాల ఎన్నికల ప్రశాంతం - ఏపీ ఎన్నికల అధ్యక్షులు హనుమంతు సాయిరాం..

ఉమ్మడి శ్రీకాకుళం జిల్లా వ్యాప్తంగా ఉన్న పన్నెండు తాలుకాల ఎన్నికల ప్రశాంతంగా ముగిశాయి అని ఏపీ ఎన్నికల అధ్యక్షులు హనుమంతు సాయిరాం తెలిపారు. ఇది జరిగి తుదకు పంజాబం అని అభివృద్ధిస్తూ, సంఘం బళ్ళకును దాటుతూ, ఉద్యోగులంతా సదుపాదం... సుహృద్భావ వాతావరణంలో ఎన్నికలు జరిగడం తనకెంతో ఆనందాన్ని ఇస్తుందని అన్నారు. అంతేకాక మరో బలం పెరిగిందని, అత్యుచితాన్ని... గౌరవానికి ప్రతీకగా నిలిచిన సందర్భం ఇది అని భావోద్వేగంతో స్పందించారు.

అలానే గత ప్రభుత్వం మార్చిగా ఈ ప్రభుత్వం కూడా ఉద్యోగుల సమస్యలపై స్పందించడం లేదని, ఆ.రోజు వర్తమానకి నిధుల్ని కేటాయింబి, ఉద్యోగుల విషయంపై భారీ తేజులు చూపించిన వైసీపీని గౌరవించి హయాంలో నడిచిన ప్రభుత్వాన్ని మరచిపోలేం అని తెలిపి విరచారు.

- పదునగా రెండోసారి భాగ్యతలు అందుకున్న చైనం
- కార్యదర్శిగా బి.సతీష్...పట్టణ కార్యకర్తల ఎన్నికల అంశా విశ్లేషణ
- ఏపీ ఎన్నికలలో ఎన్నికల కోలాహలం...సంబంధంగా మూసిన ప్రాంగణం
- కొత్త కార్యకర్తలకి తుభాకాంక్షలు తెలిపిన ఏపీ ఎన్నికల జిల్లా అధ్యక్షులు హనుమంతు సాయిరాం, కార్యదర్శి వల్లూ శ్రీనివాస్, ఎన్నికల అధికారి ఆర్.వేణు
- ఎన్నికల వేళ కొత్త కార్యకర్తలతో అంధప్రదేశ్ గవర్నమెంట్ రిలీఫ్ ఎంప్లాయిస్... జాయింట్ యాక్ట్ కమిటీ వైర్లన్ చౌదరి పురుషోత్తం నాయుడు మాటామంతి...
- బాధ్యతాయుతంగా పనిచేసి ఉద్యోగుల సమస్యల సాధనకు కృషి చేయాలని పిలుపు..



ఇప్పుడు కూడా ఇదే విధంగా జగన్ కన్నా భిన్నంగా ఏపీ గౌరవ ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు లేరని దుయ్యబట్టారు. ఈ దశలో ఒకటో తాళానికి జీతం అని చెప్పి ఎన్నికల హామీలలో భాగంగా ప్రధాన ఎజెండాగా ఈ నినాదం ఆ.రోజు కూటమి నాయకులు వినిపించినా, ఇప్పుడు అమలు మాత్రం ఇందుకు భిన్నంగా ఉందని ఆవేదన చెందారు. డిసెంబరు నెల ఆరంభం అయిన 11 రోజులు పూర్తవుతున్నా ఇంకా జీతాలు లేవని, ఉద్యోగుల బాధలు వర్తమానకంగా ఉన్నాయని ఆవేదన చెందారు. ఇప్పటికైనా మానసతా దృక్పథంలో భాగంగా ప్రభుత్వం స్పందించి తక్షణమే జీతాల చెల్లింపులపై దృష్టి సారించాలి కోరారు.

వీక్షే ఎన్నికల్లో మెంబర్లు :- జిల్లా కార్యకర్తలలో సలుగురు ఈసీల - పట్టణ కార్యకర్తలలో 13 మంది ఈసీలు నియామకం

. జిల్లా కార్యకర్తలకి సంబంధించి వీక్షణ ఎన్నికల్లో మెంబర్లుగా సూర్య ప్రకాష్, వైసీపీ కిరణ్ కుమార్, కేఎంఎం.నారాయణ రావు, కె.వరప్రసాద్ నియమితులయ్యారు. ఇదే సందర్భంలో టాప్ ఎన్నికల్లో మెంబర్లుగా ఎల్.శ్రీదేవి, కె.నంజీ కుమార్, బి.ఉదయ కుమార్, ఎన్.సాయి కుమార్, వి.రవిశేఖర్,

ఎ.ఉమా మహేశ్వర రావు, సి.పి.కోదండ, కె.డిశేఖరరావు, ఎ.శ్రీనివాసరావు, కె.నారాయణమ్మ, బి.ఎర్రన్నాయుడు, జె.ఉదయ కుమార్, ఎ.నందమోహి నియమితులయ్యారు. సంబంధిత వివరాలను ఏపీ ఎన్నికల జిల్లా అధ్యక్షులు హనుమంతు సాయిరాం ఓ ప్రకటనలో వెల్లడించారు.

సభ్యులందరికీ సమాన అవకాశాలు :-

ఈసారి తాలుకాలకు సంబంధించిన కార్యకర్తలలో యువతకూ, మహిళలకూ, అలానే సీనియర్లకూ సముచిత రీతిలో సమాన నిష్పత్తిలో అవకాశం కల్పించామని, ప్రతి కార్యకర్తలోనూ మహిళలకు 33 శాతం రిజర్వేషన్లు అమలు చేశామని స్పష్టం చేశారు. ఏపీ ఎన్నికల సంఘం బలోపేతంలో భాగంగా...అన్ని తాళాల ఉద్యోగులూ ఏకతాటిపై వచ్చి సూపర్ కార్యకర్తలతో కలిసి పని చేయాలి విన్నవించారు. ఇప్పటిలానే అంతా సజ్జతతో, నడిచి సంఘటిత శక్తిని చాటి, ఉద్యోగుల సమస్యలపై ఉద్యమించేందుకు రాష్ట్ర కార్యకర్తల సమాన మేరకు రూపొందించినన్న కార్యకర్తల అమలు చేద్దాం అని పిలుపు ఇచ్చారు. గతంలో మార్చిగానే ఉద్యోగులంతా ఓ కుటుంబం అని భావిస్తూ, సంబంధిత సమస్య విషయపై ఎన్నికలప్పుడు చర్చించి పాత వర్గాలపై ఒత్తిడి తీసుకుని వచ్చేనా సరే ! డిమాండ్ల సాధనకు కృషి చేయాలని అవశ్యతక అజాగ్ర ఎంతైనా ఉందని అభిప్రాయపడ్డారు.

నవతరం

RNI NO. APTEL/2014/58326

తెలుగు దినపత్రిక

సంపుటి :- 13 సంచిక : 55 ఎడిషన్ ఇన్ ఛార్జ్ : నవచైతన్య శిరిగిరి శ్రీకాకుళం, విజయనగరం, విశాఖపట్నం రాజమండ్రి 13-12-2025 శనివారం వెల : 1/- పేజీలు : 4

అరసవల్లిలో వైద్య శిబిరానికి పెద్ద స్పందన

గర్భిణీలకు ఉచిత వైద్య సేవలు

నవతరం అరసవల్లి

అరసవల్లి Dr.ఇంజాపు మోహనరావు క్లినిక్ లో శుక్రవారం నిర్వహించిన వైద్య శిబిరానికి స్థానికులతో పాటు కాజీపేట, పసనర గ్రామాల నుంచి గర్భిణీ స్త్రీలు భారీ సంఖ్యలో హాజరయ్యారు. వందమందికి పైగా మహిళలు ఈ శిబిరంలో వైద్య పొందినట్లు నిర్వాహకులు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో జేమ్స్ హాస్పిటల్ కు చెందిన Dr. వాకా నందిని గర్భిణీలకు ఉచిత పరీక్షలు నిర్వహించి అవసరమైన సూచనలు అందించారు. శిబిరాన్ని Dr.ఇంజాపు మోహనరావు పర్యవేక్షణలో, శ్రీకాకుళం జేమ్స్ మర్చి అండ్ సెల్స్ ఎగ్జిక్యూటివ్ వెంకటమహంతి లక్ష్మణరావు పాల్గొన్నారు. గర్భిణీ స్త్రీల ఆరోగ్య సేవలు కొనసాగుతాయని నిర్వాహకులు పరిశ్రమ కోసం ప్రతి శుక్రవారం ఉదయం 10



గంటల నుంచి 12 గంటల వరకు ఉచిత వైద్య సేవలు కొనసాగుతాయని నిర్వాహకులు ప్రకటించారు.

లిమ్స్ సూపరింటెండెంట్ ను సత్కరించిన పీఎంపీలు

- సూపరింటెండెంట్ గా భాగ్యతలు స్వీకరించిన డా.ప్రసన్నకుమార్ కు సత్కారం
- గ్రామీణ ఆరోగ్య సేవల్లో పీఎంపీల పాత్ర కీలకమని సూచన
- తల్లి-బిడ్డల భద్రతకు ప్రభుత్వ ఆస్పత్రులకి రిఫర్ చేయాలని విజ్ఞప్తి



రెడ్డు ప్రమాద దుర్ఘటన తనను తీవ్రంగా కలచివేసింది

కోటి సంతకాల ప్రజా ఉద్యమంలో పాల్గొనండి

వైసీపీ జిల్లా అధ్యక్షుడు, మాజీ ఉప ముఖ్యమంత్రి ధర్మాన కృష్ణదాస్ పిలుపు

కోటి సంతకాల ప్రజా ఉద్యమంలో పాల్గొనండి

వైసీపీ జిల్లా అధ్యక్షుడు, మాజీ ఉప ముఖ్యమంత్రి ధర్మాన కృష్ణదాస్ పిలుపు

స్థానిక ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల ప్రాంగణంలో ఏర్పాటు చేసిన పారిశ్రామికవేత్తల వైభవ శిక్షణ కేంద్రం ను ఘనంగా ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా స్థానిక శాసనసభ్యులు గౌరవ శరత్ గారు హాజరై ప్రారంభోత్సవాన్ని నిర్వహించారు. కళాశాల ప్రసిద్ధిలో దాక్షిణ్య సౌఖ్య చంద్ర రావు అధ్యక్షత వహించారు. ఈ సందర్భంగా శాసనసభ్యులు మహిళావేత్తలతోగలప్రవేశ ప్రభుత్వ ప్రతిష్ఠాపకంగా అమలు చేస్తున్న “ప్రతి ఇంటా ఒక వ్యాపారవేత్త” లక్ష్యంలో మహిళల, యువత ఆర్థిక స్వావలంబన పెంపొందించే పారిశ్రామిక కృషి చేస్తోందని పేర్కొన్నారు. గౌరవ ముఖ్యఅతిథి శ్రీ నారా చంద్రబాబు నాయుడు గారి ఆధ్వర్యంలో కూడామీ ప్రాంగణం, కేంద్ర ప్రభుత్వ సహకారంతో ప్రతి నియోజకవర్గంలో పారిశ్రామిక వాడగా అభివృద్ధి, పరిశ్రమల స్థాపన, ఉపాధి సౌకర్యాల సృష్టి చేసేటగా

వివాహ ఆటంకాలు తీర్చే ఆలయం తిరుమనంజేరి-తమిళనాడు



అశీర్వాదం పొందింది,కావేరి నదికి సమీపంలో ఉన్న హిందూ దేవాలయం. ఈ ఆలయం శివుడికి అంకితం చేయబడింది మరియు ఈ ప్రాంతంలో ఎక్కువగా సందర్శించే యాత్రా స్థలాలలో ఒకటి.ఈ ఆలయం చోళ రాజవంశం కాలంలో నిర్మించబడిందని నమ్ముతారు మరియు అనేక పునర్నిర్మాణాలు మరియు చేర్పులకు గురైంది. ఆలయ నిర్మాణం ద్రావిడ మరియు విజయనగర శైలలను విశిష్టం చేస్తుంది, గోరలు మరియు పైకప్పులను అలంకరించే క్లిష్టమైన శిల్పాలు మరియు శిల్పాలతో అలరారు తున్నది.

ఈ ఆలయంలో ప్రధాన దైవం శివుడు, ఆయనను తిరుమనంజేరి నాథ్ గా పూజిస్తారు. ఈ ఆలయంలో విశ్వేశ్వర మురుగన్ మరియు ఇతర దేవతలకు కూడా మందిరాలు ఉన్నాయి.

తమిళనాడులోని తిరుమనం జేరి ఆలయం, శివుడు మరియు పార్వతీదేవి వివాహ స్థలం వివాహ సంబంధిత సమస్యలను పరిష్కరించి త్వరగా వివాహాలు కుదురుచుకునే ప్రసిద్ధి చెందిన వెయ్యి సంవత్సరాల పైగా చరిత్ర ఉన్న పురాతన శివాలయం. ఈ ఆలయం దర్శనం వల్ల పెళ్లి ఆటంకాలు తొలగిపోతాయని, పెళ్లి కాని వారు వివాహంలో అడ్డంకులు ఎదుర్కొంటున్న వారు ఈ ఆలయానికి వచ్చి శివపార్వతుల అనుగ్రహం కోరుకుంటారు వారి ప్రార్థనలు ఫలించి త్వరగా పెళ్లి అవుతుందనే నమ్మకం. పైగా కొందరు తమ భాగస్వామి నుండి విడిపోయిన తర్వాత కొత్త జీవితాన్ని ప్రారంభించాలి అనుకునే వారికి వేరే పూజలు కూడా ఈ ఆలయంలో నిర్వహిస్తారు. శివుడు పార్వతీ దేవి వివాహం ఇక్కడ జరిగిందని ఈ ప్రదేశం పెళ్లి జరిగిన తీరు అని అర్థం వస్తేలా " తిరుమనం జేరి " అనే పేరు వచ్చిందని పురాణ కథనం. ఈ మందిరం తిరుమనం వేరి ప్రజల

ఈ ఆలయం వివాహం మరియు కుటుంబంలో అనుబంధానికి ప్రత్యేక ప్రాముఖ్యత కలిగి ఉంది మరియు వివాహాలు మరియు ఇతర ముఖ్యమైన కుటుంబ వేడుకలను నిర్వహించడానికి మంచి ప్రదేశంగా పరిగణించబడుతుంది.

తిరుమనంజేరి ఆలయం యొక్క ప్రత్యేక లక్షణాలలో ఒకటి దాని పవిత్రమైన చెరువు, దీనిని కళ్యాణ తీర్థం అని పిలుస్తారు. ఈ చెరువు దైవిక శక్తులను కలిగి ఉందని మరియు వ్యాధులను నయం చేయగలదని మరియు దాని నీటిలో మునిగిన వారికి అర్ధస్నానాన్ని తెస్తుందని చెబుతారు.

స్థల పురాణం

ఈ ఆలయంలో పార్వతీ పరమేశ్వరులు కొలువైతారని నమ్మకం. ఆ ఆనతికరమైన కథ ఉన్నది. ఓసారి ఆది దంపతులు సరదాగా పాదాలకు అడుగుపెట్టారు. తాను ఓదిపోకూడదనే



ఉద్దేశంతో స్నాని అట మధ్యలో అమ్మవారిని గొప్పగా మార్చిన భూలోకానికి వందించేశాడట. అయితే తాను చేసిన పాపపాపాలు గ్రహించి మహా విష్ణువ్రతతో విషయం పర్చి, పార్వతీదేవికి కావేరీనదీరకంపై కలిగించుకుంటూ అభ్యర్థించాడట. దాంతో విష్ణుమూర్తి గొప్పల కావరిగా మారిపోయి పార్వతీదేవిని కాపా డటం. మొదలు పెళ్లి దినవరం కావ వివాహ నాన్ని నిర్మించాడట. భరతవారం అమ్మ వారు ఈ ప్రాంతంలోనే భరతమునికి కూతురైనా జన్మించింది. ఆ ముని ఇక్కడే అమ్మవారికి స్నామితో కల్యాణాన్ని జరిపించాడని ఆలా ఈ తీరు తిరుమనంజేరిగా ప్రసిద్ధి పొందిందని కథనం. అదే విధంగా పార్వతీ పరమేశ్వరుల కల్యాణం జరుగుతున్నప్పుడు కైలాసం దేవతలతో కిక్కిరిసిపో యిందట. దాంతో స్నామి అగస్త్యమనితో.. దక్షిణభారత దేశంలో భక్తుల కోసం ఓ ఆలయాన్ని నిర్మించమని చెప్పాడట. ఆలా అగస్త్యుడు ఇక్కడకు వచ్చి శివలింగాన్ని ప్రతిష్ఠించాడనే కథనమూ ప్రాచుర్యంలో ఉంది. ఒకానొక సందర్భంలో... పార్వతీదేవి పరమేశ్వరుడితో తనకు

పరమేశ్వరుడిని పూజించాక... కోకిలాంబాళో కొలువైనదీన జగన్మాత మందిరానికి వెళ్తారు. ఆ తరువాత పాణిగ్రహణ భంగిమలో ఉండే అదిదంపతుల్ని దర్శించుకుంటారు. అప్పుడప్పుడే తమ పిల్లలకు పెళ్లి ప్రయత్నాలు మొదలు పెట్టినవాళ్ళకూ, దళితకాల కాలకాల వల్ల పెళ్లి ఆటంకం అవుతున్న వాళ్ళకూ ఈ మందిరంలోనే ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహిస్తారు. అందులో భాగంగా దేవత లకు వేసిన దండలను తీసి భక్తులకు ఇస్తారు. ఆ హోర్నాన్ని ఇందరికీ తీసుకెళ్లి భద్రపరిచి పెళ్లయ్యాక నవదంపతులూ మళ్లీ ఆ దండలతో తిరిగివచ్చి.. పూజలు చేయించుకోవాలని చెబుతారు అర్చకులు. అలాగే సంకాసం లేనివాళ్ళ కూడా పొద్దవి తిప్పల్లో

భూలోకంలోనూ కల్యాణం చేసుకోవాలని ఉందని చెప్పుడం, స్నామి అంగీకరించడంతో... దేవి భరతముని కూతురగా జన్మించిందనీ.. ఆ మున శివపార్వతుల వివాహం చేశాడనీ అంటారు. ఆలా కొలువైనదీన స్నామికి చోళ రాణి అయిన సిరియెయ్యదేవి ఆలయాన్ని కట్టించిందని ప్రతీతి.

ఈ ఆలయంలో మొదట భక్తులు సిల్వరణువని దర్శించుకుంటారు. ఆ తరువాత కల్యాణసందర్శకత్వరే , ఉద్భవనాథరే గా పిలిచే

ఇక్కడకు వచ్చి ప్రత్యేక పూజలు చేయించుకుంటారు. ఇక, వైవాహిక బంధంలో సమస్యలున్నవారూ ఈ ఆలయాన్ని దర్శించుకుంటే అవి తొలగిపోతాయనీ.. ఆలా వచ్చే జంటలూ ఎక్కువేనని అంటారు.

తిరుమనంజేరి ఆలయం యొక్క ప్రత్యేక లక్షణాలలో ఒకటి దాని పవిత్రమైన చెరువు దీనిని కళ్యాణతీర్థం అని పిలుస్తారు. ఈ చెరువు దైవిక శక్తులను కలిగి ఉందని మరియు వ్యాధులను నయం చేయగలదని,ఈ నీటిలో మునిగిన వారికి అర్ధస్నానం తెస్తుంది అని చెబుతారు. తిరుమనంజేరి ఆలయానికి వచ్చే సందర్భులకు సమీపంలోని దేవాలయాల్ని వాటిలో కుంభకోణం పట్టణం కూడా ఉంది. ఇది దేవాలయాలు, చారిత్రిక కట్టడాలకు ప్రసిద్ధి చెందింది. అదికుంభకోణ ఆలయం, సారంపాటి ఆలయం ఈ ప్రాంతంలోని అత్యంత ప్రసిద్ధ ఆలయాలు.

తిరుమనం వేరి ఆలయం హిందువులకు ఒక ముఖ్యమైన యాత్రా స్థలం మరియు వివాహం మరియు కుటుంబముతో అనుబంధానికి ప్రసిద్ధి చెందింది ఈ ఆలయం యొక్క ప్రత్యేకమైన నిర్మాణం పవిత్ర చెరువు మరియు పండగలు దక్షిణ భారత సంస్కృతి మరియు సంప్రదాయాలపై ఆసక్తి ఉన్నవారు ఎవరైనా తమకు సందర్శించి, ఈ ప్రాంతం యొక్క గొప్ప చరిత్ర వారసత్వాన్ని అన్వేషించవచ్చు. ఈ ఆలయానికి చేరుకోవాలి అంటే మైదానానికి లేదా కుంభకోణం రైల్వే స్టేషన్ దిగితే బస్సులు, ప్రైవేటు వాహనాలు, ఆటోల సౌకర్యంగా ఉంది.



"కావ్యసూర"
"వాఙ్మయ భూషణ"
"సాహితీ శిరోమణి"
"కవన సాగర"
"ఆధ్యాత్మిక సాహిత్య సాహిత్య"
"ఆధ్యాత్మిక సాహితీ వ్యాస భూషణ"

9247313488 :
హామిలి నగరి :
హైదరాబాదు

రినాల్డర్ రిటా.. గురి తప్పిన తూటా

'మహనీశో' గొప్ప పేరు సంపాదించిన క్రిస్టో సురేష్.. ఆ తర్వాత అనేక లేట్ ఓరియంటల్ సినిమాలు చేసింది. కానీ అవేమీ పెద్దగా ఫలితాన్నివ్వలేదు. ఇప్పుడొకటి 'రినాల్డర్ రిటా' అవతారం ఎత్తింది. జేత చంద్ర రూపొందించిన ఈ చిత్రం.. ఈ రోజే తెలుగు-తమిళ భాషల్లో ఒకేసారి ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. దీని విశేషాలలో చూద్దాం చందరి. పాండిచ్చేరికి చెందిన రిటా (క్రిస్టో సురేష్) ఒక రెస్టారెంట్లో పని చేస్తుంటుంది. తండ్రి ఇది అమ్మ.. తల్లితో పాటు అక్క-చెల్లెళ్ళతో కలిసి కష్టపడి జీతుకుంటుంటుంది. రిటా ఒక రోజు తన అక్క కూతురు పుట్టిన రోజు వేడుకకు రండి అవుతున్న రైంలో పాండిచ్చేరిలో పెద్ద రౌడీ అయిన ద్రాకులా పాండ్యన్ (సూపర్ సుబ్బారాయన్) అనుకుకుండా వాళ్ళింటికి వచ్చి ప్రాణాలు కోల్పోతాడు. దీంతో అతడి శవాన్ని ఎం చేయాలో తెలియక అయోమయంలో పడుతుంటుంది రిటా కుటుంబం. ఇంతలో పాండ్యన్ కొడుకు బాబీ (సునీల్) తన తండ్రి కోసం వెతకడం మొదలుపెడతాడు. పాండ్యన్ తాను కోసం ఎదురు చూస్తున్న గ్యాంగ్లీ మధ్య తన శవం కోసం కొట్లాట మొదలుపెడుతుంది. ఇంకొకవైపు పోలీసుల కళ్ళు రిటా కుటుంబం మీద పడతాయి. పిళ్లదరిసి తప్పించుకుని ఈ సమస్య నుంచి రిటా కుటుంబం బయటపడిందా లేదా అన్నది మిగతా కథ. క్రిమీ కామెడీల్లో చెప్పుకోదగ్గ కథ గురించి ప్రేక్షకులకు పెద్దగా పట్టించి ఉండదు. కథనం ఎలా ఉందన్నదే హద్దు. కథకు చుట్టూనే లేదంటే ఏదైనా విలువైన పుస్తకం చుట్టూనే.. లేదంటే ఒక పాత్ర మట్టానే తిరిగి తన కథలకు కథనమే చాలా ముఖ్యం. రేనీ స్క్రీన్ ప్లే.. ఆనతికర మలుపులు.. సిమెంటేషన్ కామెడీ.. ఇవి ఉన్నాయంటే ఈ జానర్

సినిమాలను ఓ వర్గం ప్రేక్షకులు నెత్తిన పెట్టుకుంటారు. కానీ ఈ దినసులు సరిగా కుదరకపోతే మాత్రం మొత్తం వంటకం తేడా కాట్టేస్తుంది. 'రినాల్డర్ రిటా'లో అదే జరిగింది. కథ మాత్రమే కాకుండా కథనం కూడా మరీ రాతీనీ గా సాగడం.. ఎన్నో సినిమాల్లో చూసిన సన్నివేశాలే ఇందులోనూ కనిపించడం.. క్రిస్టో సురేష్ నుంచి ప్రేక్షకులు అతిచే పెర్ఫామెన్స్ ఏమీ లేకపోవడంతో 'రినాల్డర్ రిటా' ఒక సాధారణ చిత్రంగా మిగిలిపోయింది. నయనతార ప్రధాన పాత్రలో కొన్నేళ్ల ముందు 'కొక్క కొక్క' అనే ఒక సినిమా వచ్చింది గుర్తుందా? 'జైలర్' దర్శకుడు నెల్లూరి దిలీప్ కుమార్ దెబ్బా మూవీ అది. ఆ దాక్క క్రిమీ- కామెడీ థ్రిల్లర్ అంటే ఎలా ఉందాలో అదొక జెంఠి మార్క్ సెట్ చేసింది కోటిపట్టి. పైకి అమాయకంగా కనిపించే అమాయ.. అనుకోకుండా తన ఫ్యూమిలితో ఒక క్రింలో భాగ్మ.. దాన్నుంచి బయటపడడానికి ఏం చేసింది.. తన తెలివితేటలతో అందరి ఆట ఎలా కట్టించిందనే కథతో అద్భుతం ఉత్పంథభరితంగా.. వినోదాత్మకంగా సాగిన చిత్రమిది. 'రినాల్డర్ రిటా' దర్శకుడు జేత చంద్రకు కూడా ఆ సినిమానే స్ఫూర్తిగా నిలిచినట్లుంది. ఇతే స్ఫూర్తి పొందడం వరకు ఒకే కానీ.. అతను దాదాపుగా అదే కథతోనే ఈ సినిమా తీశాడు. కానీ అందులో ఉన్నది.. ఇందులో లేనిది ఏంటంటే.. కొత్తదనం-

ఉత్పంథ-వినోదం. 'రినాల్డర్ రిటా' లాంటి కథలు ఇందరియన్ స్క్రీన్ మీద ఇలాంటి కథలో కోకొల్లలుగా వస్తాయి. వాటి నుంచి ఫిన్యం లినిడెట్ అంతా లేవే ఇందరిలో లేవు. పేరుకు సినిమాలో లిన్యంలు చాలానే ఉన్నాయి కానీ.. అవేమీ ప్రేక్షకులను ఆకర్షిస్తవచ్చు. కొంచెం కూడా థ్రిల్ సంచువు. కామెడీ కూడా ఇలాంటి ఫిన్యం ఇస్తుంది. బలవంతంగా నవ్వాలునుకున్నా నన్ను రాని పరిస్థితి.



పాండిచ్చేరిలో ఒక పెద్ద రౌడీ.. దారి తప్పి అనుకుకుండా హీరోయన్ ఇంట్లోకి వస్తాడు. హీరోయన్ తల్లి హడావుడిలో ఒక రెస్టారెంట్ దిశమిది. 'రినాల్డర్ రిటా' దర్శకుడు జేత చంద్రకాడు. ఈ క్రిమీ నుంచి హీరోయన్ కుటుంబం తప్పించుకోవడానికి వాళ్ళ ప్రయత్నమిది.. వాళ్ళ వెంట పడే రౌడీలు, దోచుకున్నారో క్యాట్స్ అంటే మోస గేమ్ లాగా నడుస్తుంది 'రినాల్డర్ రిటా'. నలుగురు ఆడవాళ్ళందరే ఇంట్లో ఒక రౌడీ చనిపోవడంతో

పెద్ద టెన్షన్ బిల్డ్ అవ్వాలి.. ఉత్పంథ రేగాలి కానీ.. అలాంటి ఫిన్యం రానివ్వకుండా చాలా తేలిగా ఆరంభ సన్నివేశాలను లాగించేయడంతోనే 'రినాల్డర్ రిటా' మొదట్లో చప్పుబడిపోయింది. ఈ నేరం నుంచి బయటపడడానికి హీరోయన్ ఫ్యామిలీ తర్వాత చేసే ప్రయత్నాలు కూడా ఆనతికరంగా అనిపించవు. మరోవైపు రౌడీ గ్యాంగుల మధ్య గొడవలు.. ఎత్తులు మైపులు కూడా

ఉత్పంథభరితంగా అనిపించవు. ఒకరినొకరు మోసం చేయడం.. చంపుకోవడం.. ఇలా కథలో లిన్యంలు వస్తాయి కానీ.. అవేమీ థ్రిల్లింగ్ గా అనిపించవు. క్రిస్టో సురేష్ కు ఓ మోస్తరు పాత్ర ఇచ్చినా తన పెర్ఫామెన్సుతో దాన్ని ఇంకో స్థాయికి తీసుకెళ్ళింది. కానీ తన పాత్రను మరీ సాధారణంగా రాసుకున్నాడు దర్శకుడు. అమ్మ ప్రత్యేకతను చాటి సన్నివేశాలే ఇందులో లేకపోయాయి. మైమిక్చర్ ఆ క్యారెక్టర్ కొంచెం మర్యాదదీనిపిస్తుంది. అక్కడాన్నే మలుపులు కూడా పర్ఫార్మేడ్. కానీ అప్పుడికే సినిమా ప్రేక్షకులకు భారంగా మారడంతో.. పతాక సన్నివేశాల వల్ల పెద్దగా ప్రయోజనం లేకపోయింది. మొత్తంగా చూస్తే రౌడీన్ కళాకథనాలు.. ఇంజనీర్ని తీసి

'రినాల్డర్ రిటా' మూవీ రివ్యూ రేటింగ్ - 2/5

నటీనటులు: క్రిస్టో సురేష్- రాధిక శరత్ కుమార్- సునీల్- అజయ్ ఘోష్- జాన్ విజయ్- సూపర్ సుబ్బారాయన్- రెడెన్ కింగ్స్ లీ తదితరులు

సంగీతం: సీన్ రోల్లాన్

ఛాయాగ్రహణం: దినేష్ కృష్ణన్

నిర్మాతలు: సుధన్ సుందరం- జగదీష్ పళనిస్సామి

రచన-దర్శకత్వం: జేత చంద్ర

పాత్రలో రాడించింది. పైలే మార్గం సూపర్ సుబ్బారాయన్ పాండ్యన్ పాత్రలో ఓకే అనిపించారు. ఆయన కొడుకు పాత్రలో సునీల్ గురించి మాట్లాడుకోవడానికి లేదు. తన లుక్ బాగుంది కానీ.. పాత్ర తేలిపోయింది. అజయ్ ఘోష్ క్యారెక్టర్ ఓకే. జాన్ విజయ్ గురించి ఎంత తక్కువ చెప్పుకుంటే అంత మంచిది. ఇలాంటి కామెడీ పోలీస్ పాత్రలు అతను చాలానే చేశాడు. రెడెన్ కింగ్స్ లీ కామెడీ పర్ఫార్మెన్స్ దివ్యమిది. మిగతా ఆర్టిస్టులంతా మామూలే. 'రినాల్డర్ రిటా' టెక్నికల్ గా ఓ మోస్తరుగా అనిపిస్తుంది. బిట్ సాంగ్స్ తప్ప పుల్ లెంగ్ పాటలు లేని ఈ చిత్రంలో సీన్ రోల్లాన్.. సినిమా శైలికి తగ్గ నేపథ్య సంగీతం అందించాడు. దినేష్ కృష్ణన్ ఛాయాగ్రహణం బాగుంది. నిర్మాణ విలువలు సినిమాకు అవసరమైన స్థాయిలో ఉన్నాయి. జేత చంద్ర రచయితగా.. దర్శకుడిగా.. రెండు రకాలుగా నిరాశపరిచాడు. హీరోపై నుంచి కోటిపట్టి వరకు వచ్చిన అనేక క్రిమీ కామెడీ సినిమాల నుంచి సన్నివేశాలను పురుకుని ఈ కథ రాసుకున్నట్లుంది తప్ప.. అతను కొత్తగా ఏమీ హుషంపరచలేకపోయాడు. అక్కడక్కడా కొంచెం కామెడీ పండించగలిగా.. ఉత్పంథ రేకెత్తించేలా కథనాన్ని నడిపించలేకపోయాడు.

