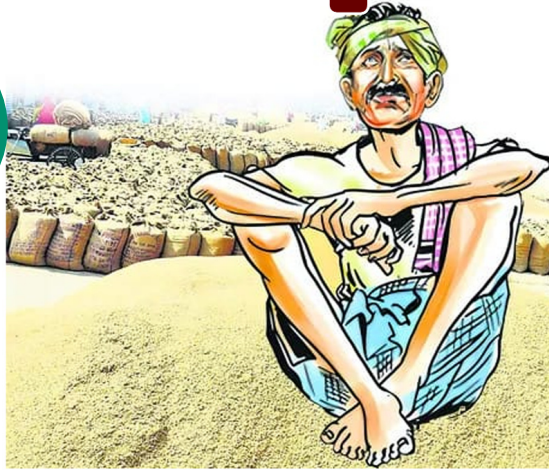


వరి రైతుకు శాపంగా మారిన

రైస్ మిల్లర్ రాజ్యం??

శ్రీకాకుళం లో సోగు కాదు దోపిడీ పంట పంటుతోంటి

- మద్రాసు ధర పేరుతో మిల్లర్ల మాయాజాలం
- తేమ నెపంతో క్వింటాల్లకు కోతల వర్షం
- కొనుగోలు కేంద్రాలు ఉన్నా.. రైతుకు కొనుగోలు లేదు!
- వేల లాల్లులు, ట్రాక్టర్లు - రోడ్లపై పడిగావులు పడుతున్న వరి
- మిల్లుల్లో నిబంధనల తుంగలో కొక్కింపు
- అధికారులు మౌనం..... రెడ్డిబొతున్న మిల్లర్లు
- అన్నదాత ఆగ్రహం - ప్రభుత్వానికి మంచి చేసినా..?



సవతరం -శ్రీకాకుళం

శ్రీకాకుళం రాష్ట్రానికి అన్నం పెట్టే రైతు కన్నీళ్ల వంట పండుగోంది. వరి పండించే రైతుకు మద్రాసు ఇవ్వాలన్న వ్యవస్థ, అతడిని దోచే రైస్ మిల్లర్ల చేతుల్లో బంది అయింది. ప్రభుత్వం ప్రకటించిన కనీస మద్రాసు ధర (MSP) రైతు చెవిన పడేలోపే, అదే వరి రైస్ మిల్లర్ గేటు దాటగానే చిల్లరగా మారిపోతోంది.

'తేమ ఉంది' -దోపిడీకి శాశ్వత ఆయుధం....

ఈ ఏడాది అకాల వర్షాలు రైతును ఇప్పటికే చిత్తు చేశాయి. అయినా సరే వరి కొనుగోలు చేయాల్సిన కేంద్రాలు నిర్లక్ష్యంగా

వ్యవహరిస్తున్నాయి. రైతు వరి తీసుకొస్తే, 'తేమ ఉంది' స్టాండ్లో లేదు" అంటూ ఎండబెట్టాల్సి అంటూ క్వింటాల్లోకి 5 నుంచి 12 కిలోల వరకూ కటింగ్ తో ఒక్కో రైతుకు ఇది వేల రూపాయల నష్టం కల్పిస్తోంది. జిల్లా వ్యాప్తంగా వేలాది ట్రాక్టర్లు, వందల లాల్లులు కొనుగోలు కేంద్రాల చుట్టూ రోజుల తరబడి నిలిచిపోయాయి. వర్షం పడితే వరి తడుస్తోంది. తడిస్తే... మళ్లీ అదే మిల్లర్ "ఇది మేం కొనలేం" అంటే.. రైతులే తప్పవ్యవస్థ మాత్రం పాపరహితం!, మిల్లుల్లో మాత్రం చట్టాలకు నెలవు, మిల్లులోకి వెళ్లిన వరి మాత్రం తేమ ఉన్నా సరే నాల్గవ తేకపోయినా సరే ప్రభుత్వానికి దీనియ్యంగా సరఫరా అవుతోంది. ఇది ఎలా సాధ్యమవుతోంది?



సంపుటి : -13 సందిక్ : 61 ఎడిషన్ ఇన్ ఛార్జ్ : నవవైతన్య ఆరిగిరి
శ్రీకాకుళం, విజయనగరం, విశాఖపట్నం రాజమండ్రి
21-12-2025 ఆదివారం వెల : 1/- పేజీలు : 4



శ్రీకాకుళం చిత్రం

కొనుగోలు కేంద్రాల్లో తరలిన నిబంధనలు పాటించాలని అధికారులు చెబుతున్నప్పటికీ మిల్లుల్లో నిబంధనలను అదుగదుగునా ఉల్లంఘిస్తూ రైతును దోచేస్తున్నారు. ఇది సృష్టమైన డబుల్ స్టాండ్లో పాలన అని పాలకులు చెప్పుడకుంటున్నారు. శ్రీకాకుళం జిల్లాలో రైస్ మిల్లుల వ్యాపారం వేల కోట్లలో ఉంది. కానీ రైతు చేతికి వచ్చే మొత్తం మాత్రం ఎరువుల ఖర్చుకే సరిపోవడం లేదు, కూలీలకు కూలి చెల్లించలేని పరిస్థితి, అప్పుల ఊబిలో పతనం, అన్నదాత అతి అలహీనంగా మారాడు. అధికారులు మౌనం - మిల్లర్లకు రక్షణ కవచమా అన్నట్లు అనిపిస్తోంది. ఇంత జరుగుతున్నా పౌర సరఫరాల శాఖ గానీ, వ్యవసాయ శాఖ, జిల్లా యంత్రాంగం

ఎక్కడా కనీస చర్యలు లేవు. కిర్యాదులు చేసిన రైతులకు "పై అధికారుల ఆదేశాలు" అనే ఒకే సమాధానం. మాత్రమే వస్తుంది. "ఇది మద్రాసు ధర కాదు.. మోసం ధర!" అని రైతులు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. "మిల్లర్ల లేకపోతే మేము బతకగలం!" అంటూ గళమెత్తుతున్నారు. శ్రీకాకుళం జిల్లాలో రైతు పండిస్తే మిల్లర్ కొల్లగొడుతున్నారు. ప్రభుత్వం మాస్తూ ఉరుకులతోంది. ఇది ఎవర వైఖర్యం? లేదా అన్నదాతపై జరుగుతున్న సంస్థాగత దోపిడీకి ఎప్పుడు అడ్డుకట్ట వేస్తారో వేచి చూడాల్సిందే.

రైతు సంక్షేమమే ప్రభుత్వ ధ్యేయం

- మిల్లర్ల వద్ద ధాన్యం ఇబ్బందులు లేకుండా చూడాలి
- ఉపాధి దిబ్బల చెల్లింపులకు ప్రత్యేక కార్యకర్తల
- జిల్లా సర్దుబాటు సమావేశంలో ప్రజాప్రతినిధుల దిశానిర్దేశం



సవతరం -శ్రీకాకుళం

ఇబ్బందులపై సభ్యులు అధికారులను ప్రశ్నించారు. రైతుల నుండి అదనంగా ధాన్యం తీసుకునే మిల్లర్లపై కనీస చర్యలు తీసుకోవాలని సూచించారు. అభివృద్ధి కార్యక్రమాలపై సుదీర్ఘ సమీక్ష: సమావేశంలో అమలవలసిన ఎమెర్జెన్సీ కూన రచనమార్ మాట్లాడుతూ.. ఏ ప్రభుత్వంలో ప్రారంభించినా సరే, ప్రజలకు మేలు చేసే మంచి వర్తకులను కొనసాగించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. రాజకీయాలకు అతీతంగా శ్రేతస్థాయిలో అభివృద్ధి జరగాలని, ఉపాధి హామీ పథకంలో పెండింగ్లో ఉన్న మెటీరియల్ దిబ్బలను తక్షణమే అవలోకనం చేసి రైతులకు, కూలీలకు న్యాయం చేయాలని పంచాయతీరాజ్ అధికారులను ఆదేశించారు. ఎన్నెన్నో

రమణమూర్తి వారి నియోజకవర్గాల్లోని పరిస్థితులపై మాట్లాడారు.

ఆడిట్ ప్రక్రియ వేగవంతం చేయాలి:

జిల్లాలో అమలవుతున్న వివిధ అభివృద్ధి పనులకు సంబంధించి నిధుల వినియోగంలో పారదర్శకత ఉండాలని విజయనగరం పార్లమెంట్ సభ్యులు కలికత్తి అప్పలయ్యారు. ఎమెర్జెన్సీ కూన రచనమార్ సూచించారు. ముఖ్యంగా ఎల్.ఎఫ్ ఆడిట్ వద్ద పెండింగ్లో ఉన్న పైకైన త్వరితగతిన పూర్తి చేయాలని అధికారులను ఆదేశించారు. శ్రేతస్థాయిలో పనులు పూర్తయినప్పటికీ ఆడిట్ జాప్యం వల్ల నిధుల విడుదల ఆగిపోకూడదని, దీనిపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించాలని కోరారు. ఉపాధి హామీ పథకంలో వస్తున్న మార్పులను గమనిస్తూ, పెండింగ్లో ఉన్న అన్ని దిబ్బలను వెంటనే అన్వేషించాలి

-మెగతా 2లో

జిల్లాలోని రైతాంగ సమస్యల పరిష్కారానికి, గ్రామీణ ప్రాంతాల అభివృద్ధికి ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులు సమన్వయంతో కృషి చేయాలని జిల్లా పరిషత్ సర్దుబాటు సమావేశం తీర్మానించింది. శనివారం స్థానిక జిల్లా సూతన సమావేశ మందిరంలో చైర్మన్ పర్వతీ పిరియా విజయ అధ్యక్షతన అగిన ఈ సమావేశంలో ఎంపీ, ఎమ్మెల్యేలు పలు కీలక నూతనలు చేశారు. ముఖ్యంగా ధాన్యం సేకరణలో రైతులు పడుతున్న

ఎమెర్జెన్సీ సదుపాయాలను ఈశ్వరరావు మాట్లాడుతూ.. సభలో అనవసర రాజకీయ విమర్శలు పక్కన పెట్టి, కేవలం ప్రజా సమస్యలపైనే చర్చ జరగాలని కోరారు. ఉపాధి పనుల నాణ్యతపై ఎక్కడా రాజీ పడకూడదని స్పష్టం చేశారు. ఎమెర్జెన్సీలు నిమగ్న జయకృష్ణ, జగ్గి



ఏటీయూడబ్ల్యుజే సెమినార్ కు హాజరవుతానని మంత్రి లోకేశ్ హామీ

- జనపరిలో రాష్ట్రస్థాయి జర్నలిస్టుల సెమినార్
- "సోషల్ మీడియా - ప్రస్తుత ధోరణులు" అంశంపై చర్చ
- తాదేపల్లిలో ఏటీయూడబ్ల్యుజే బృందంతో మంత్రి భేటీ
- ముఖ్య అతిథిగా హాజరుకానున్న మంత్రి నారా లోకేశ్
- జర్నలిస్టుల సమన్వయంపై సానుకూల స్పందన
- పరిష్కారానికి ప్రభుత్వం కట్టుబాటు
- ఐజేయూ 11వ స్ట్రీసరికి మంత్రి శుభాకాంక్షలు
- విజయవాడ చేదికగా ఫిబ్రవరిలో స్ట్రీసరి

2లో



ಮಲ್ಲಾಧರನಾ.. ಛಲದ ನಿಸರ್ಗದ ರೀತಲಕ ವರುಷದ ಕರಕ ಕರೋದಾ ಪೋದಾಂವು, ಯಾರದ ನರಕದ ಮುಷ್ಕಾಮನು ತಿಲಿಪನು. ರೀತಲಕ ಮೇಲು ಕೆನೆ ಸ್ಥಿತಿತಂಕಂತೆ ಪ್ರತಿ ಮುಡ್ಡೆಕ ಕರೋದಿ ಮಡಾಪ್ಪು ಅಮಲು ನಿಸರ್ಗನು, ದಿನವೂ ರೀತಲಕ ಮಕುಕ ನಗ್ಗು, ಅಕ್ಕಮ ನೆನು ಅಂಲಿಂಗೆ ಮಲ್ಲಾಧರ ವಿನಯತೆ ಮೇಲುಪಾಲು ಒಳಗುಕದಂದನಿ ವಂದಂಕರು. ದ್ವಾಮದ ನೆನೆ ಮಲ್ಲಾಧರನಾ..

ಅಲ್ಲಾರ್ ಈ ವಾರದ 4.44 ಲಕ್ಷು ಮಂದಿ ವೆಕನಕಾರಲಕ ನೆನ ಕಲ್ಲಂದಿಂನಿಲ ವಂದಂಕರು. ಈ ನಮಾಕರಲೆ ವಮ್ಬೆಲ್ಯೆ ಪಾಲಂವು ದಿ಼ರಾಂಕೆ, ಜಿಪ್ಪಿ ನಿಕಟ ದಿನ ಕನಸಾರಾಂವು, ವಲ್ಲಪ್ಪು ಜಿಪ್ಪಿ ದಿನಾಂವು, ವಂದಿವೇಲು, ಅಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಲು ಪಲ್ಟಾನಾರು.

కవి కలమే త్రిమూలమైతే..?

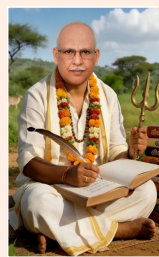
కవి కలమే...
ఒక హలమైతే..?
అక్షరాల విత్తనాలు చల్లి
జ్ఞాన తృప్తను తీర్చే
ఖండకావ్యాలు పండించే
కర్షకుడౌతాడు కవి..!

అణచివేతలకు గురైన
అంటరానితనానికి
బల్లె
అమాయకపు జనానికి
జాగృతి గీతమౌతాడు
రక్షణ కవచమౌతాడు
కవి..!

కవి కలమే...
ఒక త్రిమూలమైతే..?
అంతర్బుఖ తపస్సుతో
జ్ఞానభంధంతో
అజ్ఞానాన్ని చీల్చే
త్రినేత్రుడౌతాడు కవి..!

కవి కలమే...
ఒక అణుబాంధైతే..?
నరహంతకులను
నిర్మూలీస్తూ
కుట్టిన వ్యవస్థను శుద్ధి
చేస్తాడు
నవసమాజ నిర్మాణానికి
పునాది వేస్తాడు కవి..!

కవి కలమే...
ఒక గాలమైతే...?
అభ్యుదయ
సమాజ సాగరంలో
విచ్చలవిడిగా తిరిగే
వీర వివేకం చేసే
అవినితీ తిమింగలాలను
వేటాడే
మత్స్యకారుడౌతాడు
కవి..!



కవి రత్న సాహెబ్ షేర్,
నవాజ్ కవి భూషణ్,
పాండురూ మోక్షపత్ని,
అల్లాఖాన్, సైదాబాద్

కవి కలమే...
ఒక పక్షాదుడమైతే..?
అహంతారపు
సంతకపు తెంచుతూ
అజ్ఞానాంధకారాన్ని
ఛేదిస్తూ

తూర్పు సిందూరం సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి

(డిసెంబర్ 22 విప్లవ ప్రజాకవి పర్వం)

“ఎరువంటే కొందరికి భయం భయంపనిపిల్లలు వారి కంటే నయం నయం” అంటూ తన పాటలతో ప్రజల గుండెల్లో విప్లవ జ్వాలలు రగిలించిన విప్లవ ప్రజాకవి సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి. 1934 సెప్టెంబర్ 8న త్రిశాకుళం జిల్లా సోంపేట మండలం బారువ గ్రామంలో ఒక నల్లప్రదాయ పూజారి కుటుంబంలో జన్మించారు. సంప్రదాయ నేపథ్యం నుంచే బయలుదేరినా, తన ఆలోచనలతో కులగోడలను కూల్చి, విశాల పూర్వదయతో ప్రజల వజ్రాన వివిధ విప్లవకారానికి ఎదిగారు. గ్రామీణ జీవితంలో కనిపించిన అణచివేత, అన్యాయం ఆయనను అంతర్గతంగా నుంచి ఉద్యమ మార్గంలోకి నడిపించింది. కళను ఆయుధంగా మార్చు ఆ మార్పు నిజంగా ఒక ఉద్యమమైన చారిత్రక పరిణామం. కళను కేవలం వివేచనానికే కాకుండా ప్రజా ప్రయోజనార్థంగా మరిచిన మహానుభావుడు పాణిగ్రాహి. అజ్ఞానపు అంధకారంలో మగ్గుతున్న బడుగు, బలహీన వర్గాల జీవితాల్లో వెలుగు నింపాలనే తపనతో తన జీవితాన్నే ఘణంగా పెట్టారు. ఆ పోరాటంలో జైలు జీవితం కూడా ఆయనకు

భయంగా అనిపించలేదు. బొడ్డుపాడు గ్రామానికి పూజారిగా వచ్చిన సమయంలో చుట్టూపక్కల గ్రామాల్లో జరుగుతున్న సామాజిక అన్యాయాలు ఆయనను తీవ్రంగా కదిలించాయి. తామడ గణపతి, పంచాది కృష్ణమూర్తిలతో ఏర్పడిన పరివరయం ఆయనను ఉద్యమ దిశగా మరింత ముందుకు నడిపించింది. యువతను పోరాటాలకు ప్రేరేపించేందుకు పాటలు, గేయాలు, నాటకాలును ఆయుధాలుగా మార్చారు. భయంతో వెనుకంజ వేసినవారిలో ధైర్యాన్ని నింపేలా ఆయన రచనలు ఉద్యమాలకు కొత్త ఉపరి పోశాయి. తాడూర చినబాబుతో కలిసి చెప్పిన జమకుల కథలు ప్రజల నరనరాల్లో ఉత్సాహాన్ని నింపాయి. “ఓ అరుణ పరాకమ, చెగోనుమా రెడ్ నెలక్కాల్” వంటి గీతాలు విప్లవకారుల నిశ్చల జెండావలెనే గీతాలుగా మారాయి. సక్కులల్లో ఉద్యమ నిలుపుతో ప్రేరేపిస్తూ భారత పాలక వర్గాల అన్యాయానికి వ్యతిరేకంగా సాగిన

పోరాటంలో పాణిగ్రాహి చేతనే ఉన్న ఆయుధం తుపాకీ కాదు జమకు. “కూడు లేని, గూడు లేని నిర్మాణం జీవితాలు పాదపుటతో ఆయుధాల అకుమేనీ తుపాకీతో నడిపేమీ ఉపాలో తలకిందులవుతాయి” అంటూ చేసిన హెచ్చరిక అనాది పాలకవర్గాలను భయకంపితులను చేసింది. పాటలతో పాటు నాటకరంగంలో కూడా ఆయన ప్రజలను చైతన్యపరుస్తున్న నేతారు. కుంతమహేళ, రిజ్జావాల, ఎండమావులు, కాలచక్రం, విముక్తి వంటి నాటికలను రచించి గ్రామసమితి ప్రదర్శనలతో సామాజిక చైతన్యాన్ని రగిలించారు. ఎంతకాలం ప్రతికామస్తుడి కాదు ముఖ్యం; బతికినవాడై ప్రజల గుండెల్లో నిలిచావా లేదా అన్నదే జీవిత సాక్షాత్త. పాణిగ్రాహి కేవలం 36 సంవత్సరాల మాత్రమే జీవించినా, ఆయన పోరాటం నేటికీ ఎందరికీ స్ఫూర్తిగా నిలుస్తోంది. 1969 డిసెంబర్ 22న రంగమరీదు కొండల్లో



ఆయనను కాల్చి చంపారు. కానీ ఆ రక్తపు మరకల నుంచే ఉద్యమ ధీమా మొలిచాయి; ఆ జ్వాలలు నేటికీ సమాజంలో కనిపిస్తూనే ఉన్నాయి. సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి జీవితంపై శాతవాహన విశ్వవిద్యాయానికి చెందిన అచార్యులు కె. ముత్తం రచించిన గ్రంథం ఆయనకు సరైన సాహిత్య నివాసంగా చెప్పుకోవచ్చు. నలా నలా విప్లవ వీరుదాసుబ్బారావు పాణిగ్రాహి నీకు నలాం నలాం (ప్రజాకవిమండలి త్రిశాకుళం జిల్లా కమిటీ ఆధ్వర్యంలో డిసెంబర్ 22న బొడ్డుపాడు గ్రామంలో సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి సంస్మరణ సభ జరగనుంది.)

పెద్దపాడులో ముస్తాబు ప్రారంభం



నవతరం - త్రిశాకుళం

మన్యం జిల్లాలో అమలవుతున్న ముస్తాబు కార్యక్రమాన్ని రాష్ట్రవ్యాప్తంగా విస్తరించాలన్న ముఖ్యమంత్రి ఆదేశాల మేరకు త్రిశాకుళం జిల్లా పెద్దపాడులోని డాక్టర్ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సాంఘిక సంక్షేమ గురుకుల పాఠశాలలో ముస్తాబు కార్యక్రమాన్ని ప్రెస్ బిల్డింగ్ ప్రారంభించి దేవి శనివారం ప్రారంభించారు. రాష్ట్రంలోని ప్రభుత్వ ప్రైవేటు పాఠశాలలు, అనియర్ కళాశాలల్లో చదువుతున్న సుమారు 79 లక్షల మంది విద్యార్థులకు ఈ కార్యక్రమం చేరదా అమలు చేయాలని సీఎం సూచించినట్లు తెలిపారు. విద్యార్థుల్లో పరిశుభ్రత, క్రమశిక్షణ అలవాటుగా మారితే

వారి ఇళ్ల పరిసరాలు కూడా శుభ్రంగా మారుతాయని, తద్వారా సుమారు రెండు కోట్ల మంది కుటుంబ సభ్యుల్లో సామాజిక మార్పు వస్తుందని సీఎం ఆశాభావం వ్యక్తం చేసినట్లు పేర్కొన్నారు. చిన్నతనంలోనే శుభ్రతపై అవగాహన కల్పిస్తే అది జీవితాంతం కొనసాగుతుందని ప్రెస్ బిల్డింగ్ ప్రారంభించి తెలిపారు. పాఠశాల స్థాయిలో ప్రారంభమైన ఈ మార్పు కుటుంబాలు, సమాజం వరకు విస్తరిస్తుందని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రెస్ బిల్డింగ్ వద్దపడి లత, రంగమణి, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు ఉత్సాహంగా పాల్గొన్నారు. ముస్తాబు కార్యక్రమాన్ని పాఠశాలలో నింతరం అమలు చేస్తామని నిర్వాహకులు స్పష్టం చేశారు.

వాళ్లందరికీ హాటిగా ఆ విలన్ మారేనా?



బాలీవుడ్ నటులు సంజయ్ దత్, బాలీ డియర్ లాంటి నటులు సాత్ మార్కుట్ టార్గెట్ గా సినిమాల చేస్తేనే సంగతి తెలిసిందే. కొంత కాలంగా స్టార్ హీరోల చిత్రాల్లో ప్రధాన పాత్రలు మారుతున్నారని మరో బాలీవుడ్ హీరో సైఫ్ అలీఖాన్ కూడా దేవరతో విలన్ గా ఎంట్రి ఇచ్చాడు. ఓజీతో ఇప్రూన్ హాఫీ కూడా తెలుగులో విలన్ గా లాండ్ అయ్యాడు. ఇంకా మాలిపుడ్ నుంచి పవన్ దేవ్, జాకీర్, జైన్ టామ్ చాక్, పుష్పిరాజ్ సుకుమారన్ నటిస్తున్నారు. డివిన్ థామస్ కూడా ఎన్టీఆర్ సినిమాలో విలన్ గా నటిస్తున్నాడనే ప్రచారం జరుగుతోంది. అతడితో పోటీ కష్టమా? ఇక కోటిపుడ్ నుంచి సమప్రభుని లాంటి నటులు సాత్ లో ఎక్కువగా విలన్ పాత్రలు... కీలక పాత్రల్లో ప్రేక్షకుల్ని మెప్పిస్తున్నారు. దాదాపు తెలుగు స్టార్ హీరోలు నటిస్తేనే అన్ని చిత్రాల్లోనూ వీళ్ల రిలీజ్ అవుతున్నారు. తాజాగా వీళ్ల స్క్రీన్ కి త్రేక్ చేయడానికి బాలీవుడ్ నుంచి మరో నటుడు దిగి అవకాశం కనిపిస్తోంది. భవిష్యత్ లో అతడి పోటీని తట్టుకోవడం అంత సులభం కాదు. ఇంతకీ ఎవరా స్టార్ అంటే? అక్షయ్ ఖన్నా ప్రచారం జరుగుతోంది. ఛానా రిలీజ్ తో అక్షయ్ కన్నా సాత్ లో వెలుగులోకి వచ్చాడు. హిందీ సినిమా అయినా? అందులో జెరంగజేపు పాత్రలో అదరగొట్టాడు. వైభవమైన నటనతో సాత్ ఆడియన్స్ కు బాగా కనెక్ట్ అయ్యాడు. తాజాగా రిలీజ్ అయిన ధురందర్ తో అతడి క్రేజ్ రెడ్డింపు అయింది. రెహమాన్ డెకాయ్ పాత్రలో అక్షయ్ కన్నా స్పాక్ కి ఫిదా కాని వారుందరు. ఎక్కువ చూసినా అతడి పాత్ర గురించే చర్చ జరుగుతోంది. ప్రత్యేకించి తెలుగు ఇండస్ట్రీలో అక్షయ్ కన్నా? గురించి మాట్లాడుకోవడం ఇంకా జాబితా. బాలీవుడ్ కి వినోద్ ఖన్నా వారసుడిగా ఎంట్రి ఇచ్చిన అక్షయ్ ఖన్నా హీరోగా ఓ వెలుగు వెలిగారు. ఆ తర్వాత ఇండస్ట్రీకి ఒక్కసారిగా దూరమయ్యాడు. దాదాపు మూడేళ్ల కంటాక్ట్ తర్వాత విలన్ పాత్రల్లో అదరగొడుతున్నారు. మహాకాళి రిలీజ్ అనంతరం: బాలీవుడ్ లో ఇప్పటికీ కొన్ని సినిమాలతో బిజీగా ఉన్నారు. అయితే సినిమాతో తెలుగులోనూ లాండ్ అవుతున్నారు. భవిష్యత్ లో మరిన్ని అవకాశాలు అందు కుంటుంది. అతడు సాత్ నవ తేలుగులో బిజీ అయితే వైస్ ప్రెసిడెంట్ ను నటులుంటా ఖాళీ అవుతుంది. అక్షయ్ ఖన్నా ఇంకా సీనియర్ గా సాత్ సినిమాలపై దృష్టి పెట్టలేదు. కొత్త ఏడాది మహాకాళి రిలీజ్ అవుతుంది. అనంతరం అక్షయ్ ఖన్నా బాలీవుడ్ పై మరింత సీనియర్ గా దృష్టి పెట్టే అవకాశం ఉంటుంది.

మరింత ఇరుకుగా మారిన సంక్రాంతి హాటి



ఇవాళిలో సంక్రాంతి సినిమాలపై పూర్తి స్పృహ కనపడింది. అన్ని సినిమాల విడుదల తేదీలు వచ్చేసాయి. రాజాసాల్ ను మినహాయ్స్తే, ఎన్నడూలేని విధంగా కేవలం 3 రోజుల వ్యవధిలో 4 సినిమాలు రిలీజ్ అవుతున్నాయి. రాజాసాల్ తో సంక్రాంతి సినిమాల సందడి మొదలువుతుంది. జనవరి 9వ నుంచి ఈ సినిమా నిర్మాతలతో రాబోతోంది. తాజాగా ఈ విషయాన్ని నిర్మాత డీజీ విశ్వప్రసాద్ మరోసారి స్పష్టం చేశారు. రాజాసాల్ వచ్చిన 3 రోజుల గ్యాప్ లో, జనవరి 12వ మన శంకరవర ప్రసాద్ గారు సినిమా రాబోతోంది. చిరంజీవి హీరోగా నడిచిన ఈ సినిమాకు రాజాగా విడుదల తేదీ ప్రకటించారు. ఇంతవరకు బాగానే ఉంది. ఆ తర్వాత అసలు కథ మొదలువుతుంది. చిరంజీవి సినిమా వచ్చిన మరుసటి రోజే భద్రమహాశయంకు విజ్ఞప్తి సినిమా

వస్తోంది. రవిజేట్ హీరోగా నడిచిన ఈ సినిమాను జనవరి 13వ విడుదల చేయబోతున్నట్లు ప్రకటించారు. ఇక ఈ సినిమా వచ్చిన 24 గంటల వ్యవధిలో నాగినాని నడుమ మూడో సినిమా ప్రీమియర్ మొదలుపెడతారు. తర్వాతందే నడిచింది ఈ సినిమాను పూర్తిస్థాయిలో జనవరి 15 నుంచి ప్రదర్శించబోతున్నారు. ఇక్కడితో పోటీ అయిపోలేదు. లిస్ట్ లో డబ్బింగ్ సినిమాలు కూడా ఉన్నాయి. 9వ జనవరినాడు, 14వ పరాశక్తి సినిమాలు వస్తున్నాయి. పరాశక్తి సినిమా అయితే అనుకున్న టైమ్ కంటే 3 రోజుల ముందే థియేటర్లలోకి వచ్చే అవకాశం ఉందంటూ కోటిపుడ్ నుంచి ఫీల్చర్ కూడా వస్తున్నాయి. మొత్తానికి ఈ సంక్రాంతికి 6 సినిమాలు పోటీ పడడం ప్రస్తుతానికి భావం.

