నవతరం

RNI NO. APTEL/2014/58326

తెలుగు దినపత్రిక

సంపుటి : -13 సంచిక : 99 ఎడిషన్ ఇన్‌ఛార్జ్ : నవచైతన్య శిరిగిరి

శ్రీకాకుళం, విజయనగరం, విశాఖపట్నం రాజమండ్రి

13-02-2026 శుక్రవారం వెల : 1 /- పేజీలు : 4

శ్రీకాకుళంలో శరవేగంగా సాగుతున్న

ఎస్ఎస్ఆర్ ప్రొడక్షన్ చిత్రం షూటింగ్

- క్రిస్టల్ ప్యాలెస్‌లో చిత్ర యూనిట్ విలేకరుల సమావేశం
- స్థానిక కళాకారులకు ప్రాధాన్యం - యూనిట్ అభినందనలు
- ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల లక్ష్యంగా నిర్మాణం
- సినిమా ఘన విజయం సాధిస్తుందనే విశ్వాసం వ్యక్తం చేసిన నటీనటులు

(నవతరం శ్రీకాకుళం)

శ్రీకాకుళం జిల్లాలో ఎస్ఎస్ఆర్ ప్రొడక్షన్ బ్యానర్‌పై రూపొందుతున్న తాజా చిత్రం షూటింగ్ శరవేగంగా కొనసాగుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో నగరంలోని క్రిస్టల్ ప్యాలెస్‌లో నిర్వహించిన విలేకరుల సమావేశంలో చిత్ర యూనిట్ సినిమా విశేషాలను వెల్లడించింది. చిత్ర నిర్మాణం జిల్లాలోనే జరగడం పట్ల చిత్ర యూనిట్ ఆనందం వ్యక్తం చేస్తూ, స్థానిక కళాకారులకు ప్రాధాన్యం కల్పిస్తున్నామని పేర్కొంది.

ఈ సందర్భంగా సీనియర్ హాస్యనటుడు శివారెడ్డి మాట్లాడుతూ నిర్మాత సూర శ్రీనివాసరావు అందిస్తున్న సహకారం అభినందనీయమని తెలిపారు. చిత్ర యూనిట్ సమిష్టి కృషితో ఈ సినిమా మంచి విజయాన్ని సాధిస్తుందనే నమ్మకం వ్యక్తం చేశారు.

హాస్యనటుడు భద్రం మాట్లాడుతూ స్థానిక కళాకారులను ప్రోత్సహిస్తూ సినిమా నిర్మించడం గొప్ప విషయమని పేర్కొన్నారు. ప్రాంతీయ ప్రతిభకు అవకాశాలు కల్పించడం ద్వారా సినిమా రంగానికి కొత్త ఉత్సాహం లభిస్తుందని అన్నారు.

జెమినీ సురేష్ మాట్లాడుతూ హీరో షకలక శంకర్ తన నటనతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటూ భవిష్యత్తులో గొప్ప నటుడిగా ఎదుగుతారని అభిప్రాయపడ్డారు. నిర్మాత సూర శ్రీనివాసరావు మాట్లాడుతూ జిల్లా ప్రజల ఆశీస్సులతో సినిమా నిర్మాణం విజయవంతంగా కొనసాగుతోందని తెలిపారు. ప్రేక్షకుల అభిరుచికి తగ్గట్టుగా వినోదాత్మకంగా, నాణ్యమైన చిత్రాన్ని అందించేందుకు కృషి చేస్తున్నామని చెప్పారు.

హీరో షకలక శంకర్ మాట్లాడుతూ షూటింగ్ శ్రీకాకుళం జిల్లాలో జరుగుతున్నప్పటికీ, సినిమా విడుదల ప్రపంచవ్యాప్తంగా జరగనున్నట్లు వెల్లడించారు. ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులందరికీ నచ్చేలా రూపొందిస్తున్నామని తెలిపారు.

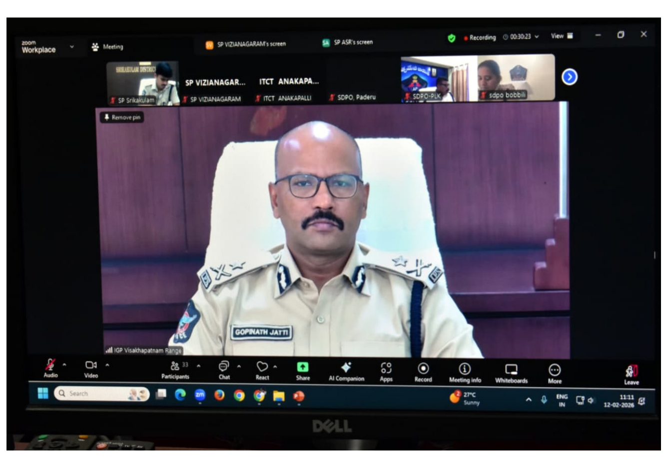
ఈ కార్యక్రమంలో దర్శకుడు వెంకట సురేష్, కెమెరామెన్ శివారెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు. చిత్రంపై ఇప్పటికే సినీ వర్గాల్లో ఆసక్తి నెలకొనగా, సినిమా విజయంపై చిత్ర యూనిట్ ఆశాభావం వ్యక్తం చేసింది.

మిస్ సొగసరి ఆంధ్రప్రదేశ్- 2026 విజేతగా జ్యోత్స్న సీపాన

(నవతరం శ్రీకాకుళం)

మిస్ సొగసరి ఆంధ్రప్రదేశ్- 2026 విజేతగా జ్యోత్స్న సీపాన నిలిచారు. విశాఖపట్నంలో బుధవారం రాత్రి నిర్వహించిన "సిమా బ్యూటీ ఎక్స్‌పో" కార్యక్రమంలో జ్యోత్స్న సీపాన తొలి స్థానంలో నిలిచి మిస్ సొగసరి ఆంధ్రప్రదేశ్- 2026 విజేతగా నిలిచింది. ఈమె శ్రీకాకుళం నగరం, ఫాజుల్ బేగ్ పేటకు చెందిన మున్సిపల్ మాజీ కౌన్సిలర్ సీపాన సీతారత్నం, అప్పారావు దంపతుల కుమారుడు మురళీకృష్ణ ఉమామహేశ్వరి ల కూతురు. మిస్ సొగసరి ఆంధ్రప్రదేశ్- 2026 విజేతగా నిలిచిన జ్యోత్స్న కు కుటుంబ సభ్యులతో పాటు గ్రామస్తులు హృదయపూర్వక అభినందనలు తెలియజేశారు. రానున్న రోజుల్లో మరిన్ని ఉన్నత శిఖరాలు అధిరోహించాలని ఆకాంక్షించారు.

మహా శివరాత్రి బందోబస్త్ ఏర్పాట్లు



విశాఖపట్నం రేంజ్ ఐజీ గోపీనాథ్ జట్టి

(నవతరం శ్రీకాకుళం)

విశాఖపట్నం, తేది 12.02.2026: విశాఖపట్నం రేంజ్ ఐజీ గోపీనాథ్ జట్టి విశాఖపట్నం రేంజ్ పరిధి లో గల శ్రీకాకుళం,అల్లూరి సీతారామరాజు, అనకాపల్లి, విజయనగరం , పార్వతీపురం మన్యం జిల్లా జిల్లాలా యస్.పి లతో పాటు అదనపు ఎస్పీలు మరియు డి.యస్.పి, అధికార్లతో పాటు వీడియొ కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా మహాశివరాత్రి బందోబస్తు, NDPS చట్టం, సైబర్ క్రైమ్, సోషల్ మీడియా మరియు లా అండ్ ఆర్డర్ వాటిపై సమగ్ర సమీక్ష సమావేశాన్ని నిర్వహించడం జరిగినది.

మహాశివరాత్రి సందర్భంగా అన్ని శైవ క్షేత్రాలులలో భక్తులు రద్దీని దృష్టిలో ఉంచుకొని ఎటువంటి అవాంఛనీయ సంఘటనలు జరగకుండా చూడాలని కోరారు.

ఆయా జిల్లాల్లో ముఖ్య పుణ్యక్షేత్రాలను సందర్శించి, ఇతర శాఖల అధికారుల సమన్వయంతో క్యూ లైన్ లో ప్రవేశ, నిష్క్రమణ మార్గాలు, ఎమర్జెన్సీ ఎగ్జిట్, ప్రయాణ మార్గాలు, పార్కింగ్ లను గుర్తించి తగు పటిష్ట బందోబస్తు ఏర్పాటు చేయాలని, ప్రత్యేక కంట్రోల్ రూమ్ ద్వారా సీసీ కెమెరాలు మరియు డ్రోన్ కెమెరాలతో నిరంతర పర్యవేక్షణ చేయాలని ఆదేశించారు.

క్యూలైన్ వద్ద బారికేడింగ్ ఏర్పాట్లు చేస్తూ, వృద్ధులు , స్త్రీలు, పిల్లలు మరియు దివ్యాంగులకు ప్రత్యేక క్యూ లైన్లను ఏర్పాటులను అధికారుల సమన్వయంతో చేయాల్సి ఉంటుందని ఆదేశించారు.

ఒడిషా రాష్ట్రం నుండి మన ప్రాంతాలగుండా జరగుతున్న గంజాయి అక్రమ రవాణా ఒడిషా రాష్ట్రం సరిహద్దు గల మన రేంజ్ పరిధిలో ఉన్న అల్లూరి సీతారామరాజు, పార్వతీపురం మన్యం, శ్రీకాకుళం జిలాలు అడ్డుకట్ట వేయటానికి పటిష్టమైన ప్రాణాళికతో అరికట్టే విదంగా స్పష్టమైన మార్గదర్శకాలు యిచ్చినారు.

2. ఇతర రాష్ట్రాల

-మిగతా 2లో

చిన్నారుల గుండెకు వైద్యుల భరోసా..

బలగ ఆసుపత్రిలో గుండె జబ్బుల నిర్ధారణ శిబిరం

(నవతరం శ్రీకాకుళం)

పుట్టుకతోనే గుండె సంబంధిత సమస్యలతో బాధపడుతున్న చిన్నారుల పాలిట జిల్లా బాల్య ఆరోగ్య సంరక్షణ కేంద్రం అభయమిచ్చింది. జిల్లా వైద్య ఆరోగ్య శాఖాధికారి డాక్టర్ కె. అనిత ఆదేశాల మేరకు, బలగలోని ప్రభుత్వ సర్వజన ఆసుపత్రిలో బుధవారం ప్రత్యేక వైద్య శిబిరాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. ఆర్.బి.యస్.కె. ప్రోగ్రాం అధికారి డాక్టర్ శివరంజని, పీడియాట్రిక్ విభాగం అధిపతి డాక్టర్ పి.రాము ఈ శిబిర పర్యవేక్షణ బాధ్యతలు చేపట్టారు.

ఉచితంగా గుండె పరీక్షలు

ఈ శిబిరంలో విశాఖపట్నం మెడికవర్ ఆసుపత్రికి చెందిన పీడియాట్రిక్ కార్డియాలజిస్ట్ డాక్టర్ అశోక్ రాజు చిన్నారులకు వైద్య పరీక్షలు నిర్వహించారు. అత్యాధునిక పరికరాలతో ఉచితంగా 2డి ఎకో, కార్డియోగ్రఫీ పరీక్షలు చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. గుండె సమస్యలు తీవ్రంగా ఉన్న చిన్నారులను గుర్తించి, వారికి మెడికవర్ ఆసుపత్రిలో శస్త్రచికిత్సలు నిర్వహిస్తామని తెలిపారు. ఎన్టీఆర్ వైద్య సేవ పథకం ద్వారా ఈ ఆపరేషన్లు పూర్తిగా ఉచితంగా జరుగుతాయని ఆయన స్పష్టం చేశారు.

రేపు టెక్కలిలో శిబిరం

జిల్లా వ్యాప్తంగా ఉన్న బాధితుల సౌకర్యార్థం.. ఈ నెల 13న టెక్కలి జిల్లా ఆసుపత్రిలోని డీఈఐసీ కేంద్రంలో మరో వైద్య శిబిరాన్ని నిర్వహించనున్నారు. ఈ అవకాశాన్ని గ్రామీణ ప్రాంత ప్రజలు సద్వినియోగం చేసుకోవాలని అధికారులు కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో పీడియాట్రీషియన్ డాక్టర్ నూక చైతన్య, వైద్య సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

ఘనంగా షిరిడి సాయి మందిరం వార్షికోత్సవం

(నవతరం శ్రీకాకుళం)

అరసవల్లి శ్రీ షిరిడి సాయిబాబా తత్వ ప్రచార మందిరంలో తృతీయ వార్షికోత్సవ పూజలు ఘనంగా జరిగాయి. ఈ సందర్భంగా ఉదయం 5 గంటల నుంచి కాగడా హారతి, క్షీరాభిషేక పూజలు, మధ్యాహ్న హారతి అనంతరం మహా అన్న సమారాధన కార్యక్రమం నిర్వహించగా, సుమారు వెయ్యి మంది పైగా భక్తులు అన్న సమారాధన కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. అనంతరం సేజ్ హారతి, సంధ్య హారతి, భజన కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు.

ఈ కార్యక్రమంలో ఆలయ చైర్మన్ ముద్దాడ అప్పలనాయుడు, సాంకేతిక సలహాదారు కుప్పిలి నరసింహ మూర్తి, దంపాక రమణమూర్తి, వరద సత్యనారాయణ, ద్వార సన్యాసిరావు, కోరాడ శ్రీనివాసరావు, ముద్దాడ పద్మావతి, పంచాయతీరాజ్ డిఇ ఎస్ రామకృష్ణ ట్రస్ట్ సభ్యులు, సేవకులు పాల్గొన్నారు.

ఎడిటోరియల్

నాపేరు.. మహమ్మద్ దీపక్

మనం సినిమాలో హీరోలను చూసి, మనిషంటే ఇలా ఉండాలని అనుకుంటాం. ఎందుకంటే బాధల్లో ఉన్నవాళ్లని, దుండగుల బెదిరింపులకు గురవుతున్న వారిని హీరో రక్షించి ఆదుకుంటాడు. మానవత్వాన్ని చాటుకొంటాడు. ఇది కూడా పాత సినిమాల్లో ఎక్కువగా చూస్తాం. ఇప్పటి సినిమాలలో కొంత కష్టమే. ఎందుకంటే నేటి సినిమాల్లో హీరోలు, విలన్‌లు అన్న గీత చెదిరిపోయిందిలెండి! ఇక రాజకీయాలలోనూ నాయకులుంటారు. పార్టీలకు తప్ప ప్రజలకు కాదు. ప్రజానాయకులు చాలా తక్కువగా కనిపిస్తారు. ఇప్పుడయితే విద్వేషాలను, విచ్ఛిన్నాలను రెచ్చగొట్టే నాయకులు విపరీతంగా తయారయ్యారు. మతోన్మాదులు చెలరేగి దౌర్జన్యాలకు తెగబడుతున్న కాలంలోనూ వాటిని ధైర్యంగా ఎదుర్కొంటున్న మానవత్వాన్ని చాటుతున్న నిజమైన హీరోలూ ఉన్నారని నిరూపించాడు దీపక్. ఇతనిది ఉత్తరాఖండ్‌లోని కోట్‌ద్వార్ ప్రాంతం. దీపక్ చూపించిన ధైర్యసాహసాలు, భారతీయ నిజమైన విలువలకు ప్రతీకగా నిలిచిన అతని స్ఫూర్తి ఇప్పుడు దేశమంతా చర్చనీయాంశంగా మారింది. నిజమైన హీరోలు ఇంకా ఉన్నారనీ తెలియజేసింది.

ఉత్తరాఖండ్‌లోని కోట్‌ద్వార్‌లో ఒక వృద్ధుడు బట్టలషాపును నడుపుకుంటున్నాడు. ఆ షాపు పేరు 'బాబా బట్టల షాపు'. నడుపుకుంటున్నది డెబ్బయేండ్ల ముస్లిం వృద్ధుడు. ఇంకేముంది, భజరంగదళ్‌కు చెందిన ఒక గుంపు ఆ షాపుపైకి వెళ్లింది. షాపు పేరు 'బాబా' అని ఉందేమిటి? అది హిందువుల పేరు కదా! నువ్వెలా పెట్టుకుంటావు? ముందు బాబా అనే పేరు తొలగించుమని ఆ వృద్ధునిపై ఒత్తిడి చేస్తూ దాడికి ప్రయత్నించింది. ఆ గుంపు చేసే అల్లరి చూసి ఎవరూ అటువైపుకు వెళ్లలేదు. చాలామంది అక్కడి నుండి తప్పుకున్నారు. పాపం ఆ వృద్ధుడు మర్యాదగానే బదులిచ్చాడు. నేను ముప్పయి ఏండ్ల నుండి ఇక్కడ ఇదే పేరుతో బట్టలు అమ్ముకుని జీవిస్తున్నాను. దయచేసి నన్ను ఆటంకపరచకండి అని వేడుకున్నాడు. కానీ, వాళ్లు ఊరుకోలేదు. బోర్డు తీసేయాలని ఒత్తిడి పెంచుతూనే గొడవకు దిగారు.

ఒంటరి అయిపోయిన ఆ వృద్ధుడు బేలగా చూస్తున్న తరుణాన, పక్కనే జిమ్ నడుపుకుంటున్న దీపక్ కుమార్ కశ్యప్, ఆ భజరంగ్‌దళ్ గుంపు ముందుకి వచ్చి 'బాబా అని పేరుంటే ఏమిటని, ఇలాంటి పేర్లు చాలా షాపులకు ఉన్నాయని, తప్పేంటని' వాళ్లకు ఎదురు తిరిగాడు. 'ఛల్ హిందువువై వుండి ఇట్లా మాట్లాడుతావా? అసలు నువ్వెవరు? నీ పేరేంటి?' అడగగా 'నా పేరు మహమ్మద్ దీపక్' అని బదులిచ్చాడు. 'ఇప్పుడేం చేస్తారు చెప్పండి' అని ఆ ముస్లిం వృద్ధునికి అండగా నిలబడ్డాడు. దీపక్ జిమ్ నిర్వాహకుడు కావటం, బలీయంగా ఉండటమే కాదు, గుండె నిండా ధైర్యంగల వాడుగా నిలబడడంతో వాళ్లక్కడి నుండి వెళ్లిపోయారు. కానీ, తిరిగి మరింతమందిని పోగేసుకుని వచ్చి, దీపక్ జిమ్ సెంటర్ ముందు ఆందోళనకు దిగారు. నూటయాభైమంది వచ్చి గోలచేస్తున్నా అదరక బెదరక వాళ్లనూ ఎదుర్కొన్నాడు. ఆ గుంపు కూడా పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసింది. దీపక్ కూడా ఫిర్యాదు చేశాడు. కానీ పోలీసులు ఆ గుంపును అదుపు చేసే ప్రయత్నం ఏమీ చేయలేదని దీపక్ చెబుతున్నాడు.

దేశంలో అనేకచోట్ల సంఘ్ పరివారం ఏదో ఒక పేరుతో ద్వేషాన్ని కక్కుతూ దాడులకు, దౌర్జన్యాలకు పాల్పడటం రోజూ చూస్తున్నాం. కానీ భయంతో ఎవరూ వాటిల్లో కలుగజేసుకోవడం లేదు. ఇలాంటి విద్వేషపు కాలంలో ఓ వీరుడు చూపిన ప్రేమ దేశ ప్రజలను ఆకట్టుకొంటోంది. నిజమైన భారతీయుడిగా దీపక్ చూపిన చొరవ ఎంతోమంది ప్రశంసలకు పాత్రమవుతున్నది. ఈ సంఘటనకు ముగ్ధుడైన జార్ఖండ్ వైద్యశాఖ మంత్రి డా. ఇర్ఫాన్ అన్సార్, తన నాలుగు నెలల వేతనం రెండు లక్షల రూపాయలను బహుమతిగా ప్రకటించాడు. కానీ, దీపక్ దాన్ని అవసరమున్న వారికి ఇవ్వాల్సిందిగా కోరాడు. అంతేకాదు, ఇలాంటి ఘటనలు జరిగినపుడు సాటి మనుషులంగా ఎదుర్కోవటానికి తయారుగా ఉండాలని పదిమందినీ కూడగట్టి రక్షణ దళాన్నీ తయారు చేస్తున్నాడు. దీపక్ లాంటి హృదయం ఉన్నవారు దేశంలో చాలామందే వుంటారు. కానీ ధైర్యంగా ముందుకు రాలేకపోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా దీపక్ చెబుతున్న మాటలు నిజంగా మనుషులందరూ ఆచరించాల్సినవిగా ఉన్నాయి. 'నేను హిందువుకాదు, ముస్లిమూ కాదు, అన్నింటికంటే ముందు నేను మనిషిని. ధర్మం పేరుతో దౌర్జన్యం చేయటం సరికాదు. మానవత్వం అసలైన ధర్మం" విషమెక్కిన మెదళ్లకు ఈ మాటలు తలకెక్కగలవా! ఏమో! కానీ దీపక్‌లాంటి వాళ్ల ధైర్యం మరింతమందికి స్ఫూర్తినిస్తుందని ఆశిద్దాం!

మహా శివరాత్రి బందోబస్త్ ఏర్పాట్లు

మొదటిపేజీ తరువాయి

నుండి వచ్చి రేంజ్ పరిధిలో నివసిస్తూ గంజాయి అక్రమ రవాణా వ్యవస్థ ముఠా లను ఛేదించడానికి సమగ్రమైన ప్రణాళికా రూపొందించి వాటిని ఛేదించమని జిల్లా ౚాణూూ లకు అడిషనల్ ౠ్ా మరియు ౠ్ా లకు తగిన ఉత్తర్వులు ఇవ్వడమైనది.

3. గంజాయితో పట్టుబడిన కేసుల్లో పటిష్టమైన దర్యాప్తు జరిపి నిందితులపై తగిన సాక్షాదారాలతో కోర్టులో చార్జి షీట్లు వేసి సునిశితంగా పర్యవేక్షించడం వల్ల జూన్ 2024 నుండి ఇప్పటివరకు మొత్తం 52 కేసుల్లో 98 మంది నేరస్తులకు కోర్టులు శిక్షలు పడ్డాయి. నేరస్తులకు కఠిన కారాగార శిక్ష పడేలా దర్యాప్తును అత్యంత పకడ్బందీగా నిర్వహించి కృషి చేసిన దర్యాప్తు అధికారులకు రివార్డ్ లు (గుడ్ సర్విస్ ఎంట్రీ) ఇవ్వడం జరిగినది.

4. కేసులను ఛేదించే విధంగా మరియు గంజాయి రవాణా అరికట్టడం గురించి అంతరాష్ట్ర అధికారులతో ప్రతినెలా సమన్వయ సమావేశం నిర్వహించడం జరుగుతుంది.

5. గంజాయి కేసులో నిందితులుగా ఉండి తప్పించుకుని తిరుగుతున్న ముద్దాయిలను త్వరితగతిన అరెస్టు చేయమని స్పష్టమైన ఆదేశాలు ఇవ్వడమైనది.

6. అక్రమ గంజాయి రవాణా వ్యాపారం చేసే 14 మంది నేరస్తులకి చెందిన 9,19,17,290/- రూపాయల ఆస్తులు స్వాధీనం చేసుకోవడం జరిగినది. గంజాయి అక్రమ రవాణాలో పాల్గొంటున్న వ్యక్తుల ఆస్తులను గుర్తించి, ప్రజల సహకారంతో సమగ్ర సమాచారం సేకరించాల్సిన అవసరాన్ని తెలియజేశారు.

7. పదే పదే నేరాలకు పాల్పడుతున్న వారిపై 1602 మంది గంజాయి నేరస్తుల కదలికల మీద నిఘా కోసం హిస్టరీ షీట్స్ తెరవడం జరిగినది. మరియు 92 మంది ముద్దాయి ల మీద PIT చీణూూ చట్టం ప్రయోగించడానికి ప్రతిపాదించడం జరిగినది.

8. 64 ప్రత్యేక బృందాలు గా ఏర్పడి 447 మంది పరారీలో ఉన్న నేరస్థులను మరియు నాన్ బెయిల్ బుల్ వారెంట్స్ పెండింగ్ లో ఉన్న 332 ముద్దాయి లను పట్టుకొని కోర్టు లో ప్రవేశ పెట్టడం జరిగినది.

ౡూజ×ూూ వీజుణ×ూ ఓ్దీజు= జ=×వీజు:

1. సైబర్ నేరాల కేసులును సమీక్షించి బాధితులు పోగొట్టుకొని, బ్యాంకుల్లో ఫ్రీజ్ అయిన మొత్తాన్ని ప్రత్యేక చొరవ చూపించి తిరిగి బాధితులకు సంబంధిత కోర్టుల అనుమతి ద్వారా ఆలస్యం చేయకుండా అందేటట్లు చూడాలని ఆదేశించినారు.

2. డిజిటల్ అరెస్ట్ ఇన్వెస్ట్మెంట్ ఫ్రాడ్స్, ట్రాఫిక్ చలానా, ఎస్బిఐ యోనో, వాలంటైన్స్ డే సర్ప్రైస్ వంటి ఏ.పీ.కె. ఫైల్స్ ద్వారా జరుగుతున్న మోసాల పట్ల ప్రజలకు సరైన అవగాహన కల్పించాలని, ఒకవేళ సైబర్ మోసం జరిగినట్లు తెలిసిన తక్షణమే సైబర్ పోర్టల్ లో గాని, హెల్ప్ లైన్ 1930 గాని కంప్లైంట్ చేస్తే పోగొట్టుకున్న మొత్తాన్ని ఫ్రీజ్ చేయడానికి అవకాశం కలదు అనే విషయంపై విస్తృత ప్రచారము సోషల్ మీడియా ప్లాట్ ఫార్మ్ ద్వారా అన్ని వర్గాల వారికి చేరాలని ఆదేశించారు.

3. సోషల్ మీడియాలో అసభ్య ప్రచారాలు చేయరాదని, అభ్యంతరకర, అసభ్య పోస్టులు పెట్టిన వారిపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించారు. తరచూ పోస్టులు పెట్టిన 11 మందిని మరియు ఫేక్ అకౌంట్స్ ఐడెంటిఫై చేయడమైనదని, వారిపై కేసులు నమోదు చేయడంతో పాటు ఇప్పటికే నలుగురి పై హిస్టరీ షీట్స్ ఓపెన్ చేయడమైనదని తెలియజేసినారు.

4. రోడ్డు ప్రమాదాల నివారణకు ప్రత్యేక చర్యలు చేపడుతూ ట్రాఫిక్ నిబంధనలు అతిక్రమించిన వారిపై చర్యలు తీసుకుంటూ, డ్రంకెన్ డ్రైవ్ పై కటినంగా వ్యవహరించాలని ఆదేశించడం అయినది .

5. దొంగతనాల నివారణకు రాత్రి గస్తీ ని పెంచటంతో పాటు పాతనేరస్తులు అంతర్రాష్ట్ర ముఠా కదలికలపై నిరంతర నిఘా ఉంచాలని కోరారు.

6. ఈవ్ టీజింగ్, పబ్లిక్ డ్రింకింగ్ వంటి నేరాలను సీసీ కెమెరాలు డ్రోన్ కెమెరాలను సమర్థంగా ఉపయోగించి పట్టుకోవాలని ఆదేశించారు.

శ్రీకాకుళం జిల్లా పోలీస్ కార్యాలయం నుంచి జిల్లా ఎస్పీ కేవీ మహేశ్వర్ రెడ్డి ఐపీఎస్ అదనపు ఎస్పీలు కెవి రమణ పి శ్రీనివాసరావు లతో పాటు ఇతర పోలీసు అధికారులు పాల్గొన్నారు.

దృష్టిలోపానికి కళ్లద్దాలు తప్పనిసరి...

- వైద్యాధికారి డా.ఓ పరిమళ
- నౌపాడలో 46 మంది విద్యార్థులకు కళ్ళద్దాల పంపిణీ..

(నవతరం శ్రీకాకుళం)

జాతీయ అంధత్వ మరియు దృష్టిలోపం నివారణ కార్యక్రమంలో భాగంగా జిల్లా అంధత్వ నివారణ సంస్థ శ్రీకాకుళం ఆధ్వర్యంలో నౌపడ ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాలలో 35 మంది విద్యార్థులకు కళ్లద్దాలు పీ హెచ్ సి వైద్యాధికారి డా. ఓ పరిమళ చేతుల మీదుగా పంపిణీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా వైద్యాధికారి మాట్లాడుతూ దృష్టిలోపాన్ని(రిఫ్రాక్టివ్ ఎర్రర్) కళ్లద్దాలతో మాత్రమే సరి చేయగలమని, దృష్టిలోపం ఉన్నవారు ప్రతినిత్యం కళ్లద్దాలు ధరిస్తూ ప్రతి ఏడాది తప్పనిసరిగా కంటి పరీక్ష చేసుకోవాలని,సరైన వెలుతురులో చదువుకుంటూ, మొబైల్స్ కు దూరంగా ఉంటూ కళ్ళను గాయాల బారిన పడకుండా కాపాడుకుంటూ కంటి చూపును కాపాడుకోవాలి అన్నారు.ఆప్తాల్మిక్ అధికారి ఎం ఆర్ కే దాస్ మాట్లాడుతూ పాఠశాలలో ఇదివరలో విద్యార్థులకు కంటి పరీక్షలు నిర్వహించి దృష్టిలోపం గుర్తించిన 35 మందికి ఈరోజు కళ్లద్దాలు పంపిణీ చేశామన్నారు .విద్యార్థులకు "కంటి ఆరోగ్యం- సంరక్షణ" మరియు కళ్లద్దాలు ఉపయోగించే విధానం పై అవగాహన కల్పించారు. అలాగే ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాలలో 11 మంది విద్యార్థులకు ప్రిన్సిపల్ ఎం నారాయణరావు చేతుల మీదుగా కళాద్దాల పంపిణీ చేశారు.

ఈ కార్యక్రమంలో ప్రధానోపాధ్యాయులు ఎం భానుప్రకాష్, ఉపాధ్యాయులు వై వి కరుణప్ప, బి మల్లేశ్వరరావు, సిహెచ్ రమేష్ బాబు, ఆరోగ్య విస్తరణాధికారి ఎం వి గోవిందరావు, ఆరోగ్య పర్యవేక్షకులు ఎస్ మోహనరావు,ఆరోగ్య కార్యకర్త కే వెంకటరావు, కే సావిత్రి, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.

లింగ నిర్ధారణ అవగాహనపై విస్తృత ప్రచారం జరగాలి

ఆర్ .డి. ఓ, కె. సాయి ప్రత్యూష

(నవతరం శ్రీకాకుళం)

స్థానిక జిల్లా రెవెన్యూ డివిజనల్ అధికారి వారి కార్యాలయంలో లింగ నిర్ధారణ పై బోర్డు మెంబర్లు తో డివిజనల్ స్థాయి సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆర్డీవో మాట్లాడుతూ లింగ నిర్ధారణను నివారించుటలో విస్తృత ప్రచారం జరగాలని అవగాహన సదస్సులను ఎప్పటికప్పుడు సకాలంలో ఏర్పాటు చేయాలని అన్నారు. బాలికల నిష్పత్తిని పెంచడానికి లింగ నిర్ధారిత పరీక్షల నిరోధం చట్టాన్ని కఠినంగా ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్నట్టు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేస్తున్న అవగాహన కార్యక్రమాలు గురించి ముందుగా మెంబర్లకు తెలియజేయాలని సంబంధిత అధికారులను ఆదేశించారు. సెంటర్లలో ఖీ-ఖీ0=మీా నిర్వహణపై అధికారులను వివరంగా అడిగి తెలుసుకున్నారు. ప్రాథమిక హెల్త్ సెంటర్ వారీగా స్కానింగ్ వివరాలు అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో కె.రమణమూర్తి, స్వీప్ ఎన్జీవో , డా. కిరణ్ కుమార్ రాజు, జి .జి. హెచ్ శ్రీకాకుళం, కె లక్ష్మి, గైనకాలజిస్ట్ , బి సరళ కుమారి అడ్వకేట్ యూత్ క్లబ్ నెంబర్ , మోహిని రత్నకుమారి, డిప్యూటీ ఈహెచ్ఓ మరియు పి సి పి డబ్ల్యు,బోర్డు మెంబర్లు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కార్మికులకు నష్టపరచే నాలుగు లేబర్ కోడ్స్ రద్దు చేయాలి

నవతరం- టెక్కలి

సిఐటియు డివిజన్ కమిటీ సమ్మె. నవతరం టెక్కలి. నేడు స్థానిక టెక్కలి మండల కేంద్రంలో సిఐటియు డివిజన్ కమిటీ ఆధ్వర్యంలో కార్మికులకు నష్టము కలిగించే నాలుగు లేబర్ కోడ్స్ ను రద్దు చేయాలని రైతులకు నష్టం కలిగించే మూడు వ్యవసాయ చట్టాలను రద్దు చేయాలని గ్రామీణ ఉపాధి హామీ పథకం కు పేరు మార్చి నిధులు తగ్గించి నీరుగార్చడాన్ని నిరశిస్తు దేశవ్యాప్తంగా ఆల్ ట్రేడ్ యూనియన్స్, కిసాన్ సంయుక్త మోర్చాదేశవ్యాప్త సమ్మె పిలుపులో భాగంగా టెక్కలి లో పాతబస్సుస్టాండు నుండి భారీ ప్రదర్శన ఆర్టీసీ కాంప్లెక్స్ వరకు జరిగింది. ఆశా, మధ్యాహ్న భోజన, స్కీం వర్కర్లు పెద్ద ఎత్తున పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా జరిగిన సభలో సిఐటియు నాయకులు నంబూరు షణ్ముఖరావు మాట్లాడుతూ కార్మికులు పోరాడి సాధించుకున్న 44 కార్మిక చట్టాలు ను నాలుగు నాలుగు లేబర్ కోట్లుగా మార్చి హక్కులను సారించారు . ఎనిమిది గంటల పని దినం, ప్రమాద బీమా ఈఎస్ఐ యూనియన్ పెట్టుకునే హక్కు కార్మికులు కోల్పోతారన్నారు, లేబర్ అధికారులు ఫెసిలియేటర్స్ గా మారిపోతారని అన్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ కార్మిక ,ప్రజా వ్యతిరేక విధానాలకు మద్దతు తెలుపుతున్న రాష్ట్రంలోని కూటమి ప్రభుత్వం విధానాలకు వ్యతిరేకంగా పోరాడాలని పిలుపునిచ్చారు. ఆలాగే నాయకులు కొల్లి యల్లయ్య మాట్లాడుతూ వ్యవసాయ కార్మికులకు పని గ్యారెంటీ ఉపాధి కల్పిస్తున్న మహాత్మా గాంధీ గ్రామీణ ఉపాధి పథకాన్ని పేరు మార్చి నిధులు తగ్గించి వేయడానికి కేంద్ర బిజెపి ప్రభుత్వం వ్యవహరిస్తున్న దాన్ని తిప్పి కొట్టాలని పిలిపించారు. ఆశా వర్కర్స్ యూనియన్ నాయకులు ధనలక్ష్మి మాట్లాడుతూ స్కీం వర్కర్లను ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు గా గుర్తించాలని కనీస వేతనం అమలు చేయాలని కోరారు. యుటిఎఫ్ నాయకులు పాలవలస ధర్మా రావు, జనవిజ్ఞాన వేదిక నాయకులు కె.కామేశ్వర రావు, రైతు సంఘం నాయకులు బగాది వాసుదేవరావు, ఎలక్ట్రికల్ వైరింగ్ యూనియన్ నాయకులు ఈశ్వరరావు, చంద్రమౌళి, అంగన్వాడీ, ఆశా నుండి బి.రవణమ్మ, దమయంతి, లక్ష్మీకాంతం ,సాయమ్మ, బొంతు అప్పారావు, వి.ధర్మారావు, సురేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

వేదికల వెలుగుల్లో ఆదిత్య విజయగాథ

- అవకాశాన్ని ఆయుధంగా... కష్టాన్ని విజయంగా మలిచిన యాంకర్ ఆదిత్య
- చిన్ననాటి స్వప్నాల నుంచి వేదికల వెలుగుల వరకూ - నిరంతర శ్రమతో నిర్మించిన విజయ ప్రస్థానం
- వాయిస్ ఓవర్ నుంచి యాంకరింగ్ వరకు - పట్టుదలతో సొంత గుర్తింపు సాధించిన యువ ప్రతిభ
- సవాళ్లను విజయాలుగా మలిచిన ఆత్మవిశ్వాసానికి ప్రతీక - యాంకర్ ఆదిత్య

(నవతరం ప్రతినిధి, హైదరాబాద్)

కలలు కన్నవారు చాలామందే ఉంటారు. అయితే ఆ కలలను గమ్యంగా మార్చుకుని అహర్నిశలు శ్రమతో తన జీవితాన్ని విజయగాథగా మలచుకున్న వారు మాత్రం అరుదు. సాధారణ జీవితానికి పరిమితం కాకుండా అసాధారణ విజయాన్ని లక్ష్యంగా చేసుకుని, ప్రతి అవకాశాన్ని సవాలుగా స్వీకరించి, కష్టాన్ని ఆయుధంగా మార్చుకుని శిఖరాలను అధిరోహిస్తున్న యువ ప్రతిభ - యాంకర్ ఆదిత్య.
స్వరంతో ప్రారంభమైన ఆయన ప్రస్థానం నేడు వేదికలపై వెలుగులు నింపుతూ ప్రత్యేక గుర్తింపు పొందింది. వాయిస్ ఓవర్ ఆర్టిస్ట్‌గా కెరీర్ ప్రారంభించి, క్రమంగా యాంకరింగ్ రంగంలో తనకంటూ ప్రత్యేక స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఆయన ప్రయాణం పట్టుదల, అంకితభావం, ఆత్మవిశ్వాసానికి ప్రతీకగా నిలుస్తోంది.
చిన్ననాటి స్వప్నాలను లక్ష్యాలుగా మార్చుకుని నిరంతర కృషితో ముందుకు సాగిన ఆదిత్య, నేటి యువతకు ప్రేరణగా నిలుస్తున్నారు. జీవితంలో ఎదురైన సవాళ్లను అవకాశాలుగా మలుచుకుంటూ తన ప్రతిభను నిరూపించుకుంటూ ముందుకు సాగుతున్న ఆయన, యాంకరింగ్ మరియు వాయిస్ ఓవర్ రంగాల్లో మరింత ఉన్నత స్థానాన్ని లక్ష్యంగా పెట్టుకుని ప్రయాణం కొనసాగిస్తున్నారు.ఆయన కోసం నవతరం ప్రత్యేక కథనం

చిన్ననాటి నుంచే కళాప్రపంచంపై ఆసక్తి

బాల్యంలోనే ఆదిత్యలో కళాప్రపంచంపై అపారమైన మక్కువ కనిపించేది. ఇంట్లో జరిగే ప్రతి చిన్న సందర్భాన్ని ఒక వేదికగా భావించి తన స్వరంతో అందరినీ ఆకట్టుకునే ప్రయత్నం చేసేవాడు. ఆయన వాయిస్‌లోని ప్రత్యేకత, భావవ్యక్తీకరణలోని సహజత్వం చుట్టుపక్కల వారిని ఆశ్చర్యపరిచేది. అదే ఆసక్తి క్రమంగా ఆయనలోని ప్రతిభను వెలికితీసి కళలపై మరింత ఆకర్షణను పెంచింది.
ఈ చిన్ననాటి అభిరుచి క్రమంగా జీవిత లక్ష్యంగా మారింది. తన స్వరాన్ని మరింత పదును పెట్టి వాయిస్ ఓవర్ రంగంలో అడుగుపెట్టిన క్షణం నుంచి ఆయన ప్రయాణం కొత్త దిశలో సాగింది. ఆ ప్రారంభం సాధారణంగా కనిపించినప్పటికీ, భవిష్యత్తులో గొప్ప విజయాలకు పునాది వేసిన కీలక నిర్ణయంగా నిలిచింది.

హైదరాబాద్‌లో కొత్త జీవితం

చదువు కోసం హైదరాబాద్‌కు వచ్చిన ఆదిత్యకు ఆ నగరం జీవితాన్ని మార్చిన కీలక మలుపుగా మారింది. కొత్త వాతావరణం, విభిన్న అనుభవాలు, పోటీ ప్రపంచం ఆయనలోని సామర్థ్యాలను పరీక్షించాయి. అయితే వాటిని సవాళ్లుగా కాకుండా అవకాశాలుగా స్వీకరించడం ఆయన ప్రత్యేకత. విద్యతో పాటు తన వ్యక్తిత్వాన్ని తీర్చిదిద్దుకోవడంపై దృష్టి పెట్టిన ఆదిత్య, వాయిస్ ఆర్టిస్ట్‌గా అవకాశాలను అందిపుచ్చుకుంటూ తన ప్రతిభను నిరూపించుకున్నాడు. కొత్త నగరంలో ఎదురైన అనుభవాలు ఆయనలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంచి, జీవితాన్ని మరింత స్పష్టమైన దిశలో నడిపించాయి.

వాయిస్ ఓవర్ నుంచి యాంకరింగ్ వరకు

ప్రయాణం ప్రారంభ దశలో డబ్బింగ్ చేసే అవకాశం వచ్చినప్పుడు ఆదిత్యకు ఉత్సాహంతో పాటు కొంత ఒత్తిడి కూడా ఎదురైంది. అయినప్పటికీ తన కృషి, పట్టుదలతో ఆ సవాలను విజయంగా మలిచాడు. షార్ట్ ఫిల్మ్‌కు స్వరం అందిస్తూ తన ప్రతిభను చాటుకున్నాడు. తన స్వరానికి ఉన్న ప్రత్యేకతను గుర్తించిన స్నేహితుల ప్రోత్సాహంతో యాంకరింగ్ రంగంలో అడుగుపెట్టాడు. న్యూస్ ప్రెజెంటర్‌గా పనిచేయడం ద్వారా మాట్లాడే తీరు, వేదికపై వ్యక్తీకరణ, ప్రేక్షకులతో అనుసంధానం వంటి అంశాల్లో విశేష అనుభవాన్ని సంపాదించాడు. అనుభవం పెరిగే కొద్దీ ఆయనలో ఆత్మవిశ్వాసం మరింత పెరిగి వేదికపై తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు సాధించాడు.

సవాళ్లను అవకాశాలుగా మార్చుకున్న తీరు

జీవితంలో ఎదురైన ప్రతి సవాలు ఆదిత్యను మరింత బలంగా తీర్చిదిద్దింది. ప్రారంభ దశలో అనుభవలేమి, ఒత్తిడి, అనిశ్చితి వంటి పరిస్థితులు ఎదురైనా ఆయన వెనుకడుగు వేయలేదు. ప్రతి సమస్యను ఒక పాఠంగా స్వీకరించి తనను తాను మెరుగుపరుచుకుంటూ ముందుకు సాగాడు.
పెద్ద ఛానళ్లలో పని చేసే అవకాశాలు రావడం, అనేక కార్యక్రమాల్లో యాంకర్‌గా వ్యవహరించడం ద్వారా తన ప్రతిభను మరింత విస్తరించాడు. కష్టసాధ్య పరిస్థితుల్లో కూడా లక్ష్యాన్ని వదలని ఆయన పట్టుదలే విజయానికి ప్రధాన కారణమైంది.

కష్టమే విజయానికి మార్గం

కష్టపడటమే జీవితంలో ఎదుగుదలకు మూలమని ఆదిత్య దృఢంగా నమ్ముతారు. ప్రతి అవకాశం మన సామర్థ్యాన్ని పరీక్షిస్తుందని, ప్రతి సవాలు మనల్ని బలంగా తయారు చేస్తుందని ఆయన భావిస్తారు. విరామం లేకుండా నిరంతరం శ్రమించడం, నేర్చుకోవాలనే తపన, లక్ష్యంపై అచంచల దృష్టి -- ఇవే ఆయన విజయ రహస్యాలు. ఆయన జీవితం కృషి, క్రమశిక్షణ ఉంటే ఏ లక్ష్యమైనా సాధ్యమనే సత్యాన్ని ప్రతిపాదిస్తుంది.

యువతకు సందేశం

తమలోని ప్రతిభను గుర్తించి లక్ష్యాల వైపు నిరంతరం కృషి చేయాలని యువతకు ఆదిత్య సూచిస్తున్నారు. పరిస్థితులను కారణాలుగా చూపకుండా ధైర్యంగా పోరాడితే విజయం తప్పకుండా లభిస్తుందని ఆయన చెబుతున్నారు. కలలు కనడం మాత్రమే కాదు, వాటిని సాధించేందుకు పట్టుదల, అంకితభావం, నిరంతర ప్రయత్నం అవసరమని ఆయన అభిప్రాయం.

భవిష్యత్తు లక్ష్యాలు

యాంకరింగ్, వాయిస్ ఓవర్ రంగాల్లో మరింత ఉన్నత స్థాయికి చేరుకోవాలని ఆదిత్య సంకల్పించారు. తన వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలను మరింత మెరుగుపరుచుకుంటూ కొత్త అవకాశాలను సృష్టించుకోవాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నారు. తన ప్రతిభను మరింత విస్తృత వేదికలపై చాటుకోవాలనే దృఢ సంకల్పంతో ఆయన ముందుకు సాగుతున్నారు.

కుటుంబం - ఆయన బలం

ఆదిత్య విజయప్రయాణంలో కుటుంబ సభ్యులు, స్నేహితుల ప్రోత్సాహం కీలక పాత్ర పోషించింది. వారి మద్దతు లేకపోతే ఈ స్థాయికి చేరుకోవడం సాధ్యం కాదని ఆయన భావోద్వేగంగా చెబుతున్నారు. కుటుంబాన్ని తన జీవితంలో అత్యంత విలువైన బలంగా భావిస్తూ వారి ఆశీస్సులే తన విజయానికి ఆధారం అని పేర్కొన్నారు.

కోటిన అప్పారావు కుటుంబానికి ధర్మాన సోదరుల పరామర్శ

నవతరం -సబ్బవరం

వైకాపా రాష్ట్ర బీసీ సెల్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కోటిన రాము సోదరుడు అప్పారావు ఇటీవల మృతి చెందగా.. వారి కుటుంబాన్ని మాజీ మంత్రులు ధర్మాన ప్రసాదరావు, ధర్మాన కృష్ణదాస్ పరామర్శించారు. గురువారం అనకాపల్లి జిల్లా సబ్బవరం మండలంలోని రాము నివాసానికి చేరుకున్న ధర్మాన సోదరులు, అప్పారావు చిత్రపటానికి పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు.
అనంతరం కుటుంబ సభ్యులతో మాట్లాడి వారిని ఓదార్చారు. ఈ కష్టకాలంలో ధైర్యంగా ఉండాలని, కుటుంబానికి అండగా ఉంటామని భరోసా ఇచ్చారు. వీరి వెంట స్థానిక వైకాపా నాయకులు, కార్యకర్తలు భారీగా పాల్గొన్నారు.

ఘనంగా శ్రీగురప్ప సంబరాలు

నవతరం -జి.సిగడాం

ఈ మండలం వాండ్రంగి గ్రామంలో గురువారంనాడు స్థానిక శిష్టకరణాల వీధిలో గురప్ప(పరమేశ్వరుడు) సంబరాలు ఘనంగా నిర్వహించారు. స్థానిక,పరిసర గ్రామాల భక్తులే కాకుండా విశాఖపట్నం, హైదరాబాద్ వంటి సుదూర ప్రాంతాలనుంచి కూడా భక్తులు విచ్చేశారు.
మంగళవాయిద్యాలు మారుమోగగా పూజాదికాలను సంప్రదాయబద్ధంగా నిర్వహించారు. అర్చకులు వాండ్రంగి దామోదరరావు,ఉమామహేశ్వరి దంపతులు ఆధ్వర్యం వహించారు.ఈ సంబరాలను పురస్కరించుకుని ఇండ్లను మామిడి తోరణాలతో అలంకరించారు.

నగరపాలక కమిషనర్‌ను కలిసిన
లైసెన్స్డ్ ఇంజనీర్స్ అసోసియేషన్

- టౌన్ ప్లానింగ్ సమస్యల పరిష్కారానికి కృషి చేస్తామని కమిషనర్ హామీ
- బీపీఎస్, ఎల్ఆర్ఎస్ ఫైల్స్ ఇబ్బందులపై అసోసియేషన్ వినతి
- శాలువా, బొకేతో కమిషనర్‌కు ఘన సత్కారం

(నవతరం శ్రీకాకుళం)

శ్రీకాకుళం: నగరపాలక సంస్థకు కొత్తగా బాధ్యతలు స్వీకరించిన కమిషనర్ హనుమంతు కూర్మారావును లైసెన్స్ ఇంజనీర్స్ అసోసియేషన్ (క్లెసా) సభ్యులు మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు. ఈ సందర్భంగా కమిషనర్ మాట్లాడుతూ టౌన్ ప్లానింగ్‌కు సంబంధించిన సమస్యలు తన దృష్టికి తీసుకువస్తే పరిష్కరించేందుకు కృషి చేస్తానని తెలిపారు. అందరూ కలిసి పనిచేసి పట్టణ ప్రజలకు మేలు చేయాలని ఆకాంక్షించారు. అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు ముని శ్రీనివాసరావు మాట్లాడుతూ టౌన్ ప్లానింగ్ జీవోలు, బీపీఎస్, ఎల్ఆర్ఎస్ ఫైల్స్‌కు సంబంధించి ఎదురవుతున్న ఇబ్బందులను కమిషనర్ దృష్టికి తీసుకువస్తామని తెలిపారు.
వాటిని పరిష్కరించి ప్రజలకు ఉపయోగపడేలా చేయాలని కోరారు. ఈ సందర్భంగా కమిషనర్‌ను శాలువా, బొకేతో సత్కరించి అసోసియేషన్ డైరీని బహూకరించారు. కార్యక్రమంలో ఉపాధ్యక్షుడు దుంగ సుధాకర్‌రావు, కార్యదర్శి ఎంఎస్ విజయకుమార్, జాయింట్ కార్యదర్శి డీవీఎస్ రమేష్, సీనియర్ సభ్యులు చిట్టూరు భద్రరావు, కే. వెంకటేష్, ఈసీ సభ్యులు బలగ గిరిప్రసాద్, తంగిపాండు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

గైనకాలజిస్టు, ఆర్టిస్టుగా రాణిస్తున్న డాక్టర్ అనులేఖ

- వైద్యురాలు, చిత్రకారిణిగా గుర్తింపు
- 13 న విశాఖలో పెయింటింగ్ ప్రదర్శన
- మనసును దోచే అనులేఖ అద్భుత చిత్రాలు

నవతరం - విశాఖపట్నం

విశాఖపట్నంకు చెందిన డా. అనులేఖ నాయుడు వృత్తిరీత్యా వైద్యురాలు. ఎంబిబిఎస్ తో పాటు ఆంధ్ర మెడికల్ కాలేజీ నుండి ఎం.ఎస్. (గైనకాలజీ/ ఓబీజీ) కూడా పూర్తిచేశారు. వైద్యురాలిగా తన వృత్తినిబద్ధతను పాటిస్తూనే, తీరిక వేళ పెయింటింగ్స్ వేసేవారు. ఇలా చాలాకాలం నుండి వేసిన పెయింటింగ్స్ ఆమెకు సమాజంలో ఒక గుర్తింపునే కాదు, గౌరవాన్ని కూడా తెచ్చిపెట్టాయి. ఆమె గీసిన చిత్రాల్లో 100 కు పైగా ఉత్తమ చిత్రాలతో ఈనెల 13న విశాఖపట్నంలోని ద్వారకా నగర్లో ఒక ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. 13 న సాయంత్రం 6 గంటలకు చిత్రకళా ప్రదర్శన ప్రారంభమై, 14, 15 తేదీల్లో కూడా కొనసాగుతుందని, చిత్రాల అమ్మకం కూడా ఉంటుందని నిర్వాహకులు తెలిపారు.

ప్రకృతి సౌందర్యానికి సంబంధించిన డాక్టర్ అనులేఖ పెయింటింగ్స్ చూపరులను ఇట్టే ఆకట్టుకుంటాయి. రమణీయ ప్రకృతి చిత్రాల్లో భాగంగా నదులు, సెలయేర్లు, సముద్రం, చెట్లు, అటవీ ప్రాంతం, కొండప్రాంత నివాసాలు, పక్షులు, పర్వతాలు..... ఇలా ఎన్నో అద్భుత కళాఖండాలను డాక్టర్ అనులేఖ చిత్రీకరించారు.

డాక్టర్ గా వృత్తిపరమైన ఒత్తిడిని అధిగమించడానికి, కళాతృష్ణను పెంచుకోవడానికి డాక్టర్ అనులేఖకు పెయింటింగ్ కళ దోహదపడిందని ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం లలిత కళల విభాగానికి చెందిన డా. శిష్టా శ్రీనివాసరావు పేర్కొన్నారు. పోటీ, ఒత్తిడితో కూడిన వైద్య విద్య అభ్యసిస్తూనే, కళాభిరుచిని కొనసాగించడం, కళలో నిరంతర సాధన సాధారణ విషయం కాదని డా. శిష్టా అభిప్రాయపడ్డారు. డాక్టర్ అనులేఖ గీసిన పెయింటింగ్స్ ఆమెయొక్క అద్భుత కళా నైపుణ్యం, సృజనాత్మకతలకు అద్దం పడతాయి !

దుర్గా పరమేశ్వరి ఆలయం
కటీలు - కర్ణాటక రాష్ట్రం

కర్ణాటకలోని మంగళూరు సమీపంలో నందిని నది ఒడ్డున ఉన్న కటీల్ శ్రీ దుర్గా పరమేశ్వరి ఆలయం అత్యంత ప్రసిద్ధ శక్తి పీఠం. అరుణాసురుడు అనే రాక్షసుడిని సంహరించడానికి దుర్గాదేవి భ్రమరాంబిక రూపంలో అవతరించిన పవిత్ర స్థలం. కేరళ శైలి నిర్మాణంతో, సుందరమైన నదీ ద్వీపంలో వెలసిన ఈ ఆలయం ఆధ్యాత్మికతకు, ప్రకృతి సౌందర్యానికి నిలయం. కటీల్ లేదా కటీలు పట్టణం, దక్షిణ కన్నడ జిల్లాలో ప్రసిద్ధి చెందిన 'దేవాలయాల పట్టణం'. ఇది మంగళూరు కు 29 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న హిందువుల పవిత్ర క్షేత్రం. ఈ పట్టణ ప్రధాన ఆకర్షణ శ్రీ దుర్గ పరమేశ్వరి ఆలయం. ఈ ఆలయాన్ని శక్తి పీఠాలలో ఒకటిగా భావిస్తారు ఇక్కడికి వచ్చే భక్తులు. నందిని నది ఒడ్డున ఈ పవిత్ర దుర్గ పరమేశ్వరి ఆలయం నిత్యం భక్తులతో రద్దీగా ఉంటుంది. కటీల్ లోని అందమైన ఆలయం చుట్టూ ఉన్న నందినీ నది. పచ్చని మొక్కలతో నిండిన కొండలు పర్యాటకులను అమితంగా ఆకట్టుకుంటాయి కర్ణాటకలో బాగా ప్రాచుర్యం పొందిన అతి కొద్ది క్షేత్రాలలో ఒకటి.

స్థల పురాణం: పూర్వం అరుణాసురుడు అనే రాక్షసుడు మునులను హింసిస్తుండగా, జబాలి మహర్షి యాగం చేశారు. ఆ యాగం నుండి దుర్గాదేవి భ్రమరాంబిక (తుమ్మెదల రాణి) రూపంలో ఉద్భవించి, నందిని నది మధ్యలో ఉన్న ఒక రాయి నుండి వచ్చి అరుణాసురుడిని సంహరించింది.

ఆలయ విశిష్టత: కటీల్ అంటే నదికి నడుము(మధ్య) ప్రాంతం అని అర్థం. ఈ క్షేత్రం సప్త దుర్గలలో ఒకటిగా పూజ లందుకుంటుంది. అరుణాసురుడిని చంపిన రాయిని నేటికీ రక్తేశ్వరి రూపంలోపూజిస్తారు.

నిర్మాణ శైలి: ఆలయం కేరళ తరహా నిర్మాణ శైలిలో ఉంటుంది. ఆలయ సముదాయంలో శ్రీ దుర్గా పరమేశ్వరితో పాటు మహా గణపతి, శాస్త్రార, నాగసన్నిధి, చాముండి దేవిల ఉపాలయాలు ఉన్నాయి.

ఆలయ చరిత్ర : దుర్గాదేవి శుంభుడు మరియు నిశుంభుడిని చంపినప్పుడు, మంత్రులలో ఒకరైన అరుణాసురుడు యుద్ధభూమి నుండి పారిపోయి అతని ప్రాణాలను కాపాడాడు. తరువాత అతను రాక్షసుల నాయకుడయ్యాడు. అతను ఋషులను ఇబ్బంది పెట్టడం మరియు వారి యజ్ఞాలను నాశనం చేయడం ప్రారంభించాడు. ఫలితంగా, దేవతలు వర్షం పడటం ఆగిపోయారు, దీని ఫలితంగా భూమిపై నీరు మరియు ఆహార ధాన్యాల కొరత ఏర్పడింది. ప్రజల దయనీయ పరిస్థితులకు చలించిపోయిన మహర్షి జాబాలి, దేవతలను శాంతింపజేయడానికి ఒక యజ్ఞం చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

అతను దేవేంద్రుడిని సంప్రదించి, ఆ కర్మకు ఒక పవిత్ర కామధేనువును తనతో పంపమని కోరాడు. కామధేనువు వరుణ లోకానికి వెళ్ళినందున, దేవేంద్రుడు తాను ప్రతిపాదించిన యజ్ఞంలో హోమధేనువుగా, కర్మకు ప్రతీకాత్మకమైన ఆవు తనకు సహాయం చేయడానికి కామధేనువు కుమార్తె నందినిని తీసుకెళ్లడానికి మునిని అనుమతించాడు. జాబాలి నందిని వద్దకు వెళ్లి తన అభ్యర్థనను సమర్పించాడు. దానికి సమాధానంగా నందిని భూమిని మరియు అక్కడి ప్రజలను దుర్వినియోగం చేసి అతనితో పాటు రావడానికి నిరాకరించాడు. నందిని తన తిరస్కరణలో దృఢంగా ఉందని గ్రహించిన ముని, ఆమెను భూమిపై నదిగా ప్రవహించమని శపించాడు.

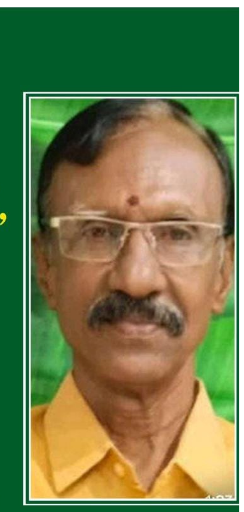
నందిని జాబాలిని దయ కోసం ప్రార్థించగా, దయగల ముని శాపం నుండి విముక్తి పొందడానికి ఆదిశక్తిని ప్రార్థించమని సలహా ఇచ్చాడు. దాని ప్రకారం ఆమె ఆదిశక్తిని ప్రార్థించింది. ఆమె లోతైన ధ్యానానికి సంతోషించిన దేవత నందిని ముందు ప్రత్యక్షమై, శాపం ఫలితంగా తాను నదిగా ప్రవహించాల్సి ఉందని చెప్పింది, ఎందుకంటే ఎవరూ పవిత్ర ముని వాక్యాలను అతిక్రమించలేరు. కానీ ఆమె "నేను సకాలంలో మీ కుమార్తెగా జన్మించి ఈ శాపం నుండి మిమ్మల్ని శుద్ధి చేస్తాను " అని చెప్పింది. ఈ హామీకి సంతృప్తి చెందిన నందిని మాఘశుద్ధ పూర్ణిమ రోజున కనకగిరి నుండి నదిగా ఉద్భవించి భూమిని మరోసారి పచ్చగా మార్చింది. ఇంతలో అరుణాసురుడు బ్రహ్మ నుండి ఒక వరం పొందాడు. అది అతనికి త్రిమూర్తులు, దేవతలు పురుషులు లేదా స్త్రీలు లేదా రెండు కాళ్ళు లేదా నాలుగు కాళ్ళు కలిగిన జంతువులు మరియు జీవుల ద్వారా మరణ భయం నుండి విముక్తిని ఇచ్చింది. సరస్వతి దేవి కూడా అతనికి గాయత్రి మంత్రాన్ని అనుగ్రహించింది. ఇవన్నీ అతన్ని అత్యంత శక్తివంతుడిని చేశాయి అతను దేవతలను ఓడించి స్వర్గాన్ని జయించాడు. ఘోరమైన ఓటమితో నిరాశ చెందిన దేవతలు, త్రిమూర్తులతో కలిసి ఆదిశక్తిని రక్షించమని వేడుకున్నారు.

అరుణాసురుడిని గాయత్రి మంత్రం పఠించకుండా నిరోధించకపోతే తాను కూడా అతన్ని నాశనం చేయలేనని దేవత చెప్పింది. అరుణాసురుడిని గాయత్రి ధ్యానం నుండి దూరం చేయడానికి బృహస్పతి, దేవతల గురువు ను పంపమని మరియు అతన్ని చంపడానికి గాయత్రి పారాయణం నుండి విముక్తి పొందమని ఆమ వారికి సూచించింది.

బృహస్పతి అరుణాసురుడిని సమీపించి, అతనిని పొగిడి, అతని చెవులకు విషం కలిపి, అతని ధ్యానం నుండి మళ్లించడంలో విజయం సాధించాడు. ఇప్పుడు అరుణాసురుడు తాను దేవుడి కంటే గొప్పవాడని వ్యర్థంగా భావించాడు. తన ప్రజలను తనను పూజించమని ఆదేశించడమే కాకుండా, ఋషులను ఇబ్బంది పెట్టి, వారి యజ్ఞాలను కూడా పాడు చేశాడు. దేవతలకు వాగ్దానం చేసినట్లుగా, దేవత మోహిని అనే అందమైన స్త్రీ రూపాన్ని ధరించి అరుణాసురుడి తోటలో సంచరించడం ప్రారంభించింది.

అరుణాసురుడి మంత్రులైన చండ, ప్రచండ ఆమెను చూసి ఆమె అందం గురించి యజమానికి తెలియజేశారు. అరుణాసురుడు ఆమెను వివాహం చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకుని ఆమెను సంప్రదించాడు. ఆమె అతని అభ్యర్థనను వినకుండా, తన యజమానులైన శుంభ, నిశుంభలను చంపిన స్త్రీకి భయపడి యుద్ధభూమి నుండి పారిపోతున్నందుకు అతన్ని ఆటపట్టించినప్పుడు, అతను కోపంగా ఉన్నాడు. అతను ఆమెను తుఫానుతో బంధించడానికి ప్రయత్నించినప్పుడు, ఆమె శిల లోపల అదృశ్యమైంది. అరుణాసురుడు తన కత్తితో బండను పగలగొట్టాడు. అకస్మాత్తుగా, ఒక పెద్ద తేనెటీగల సమూహం రాతి నుండి ఉద్భవించి అతన్ని కుట్టింది. దేవి 'భ్రమర' అనే పెద్ద, ఉగ్రమైన తేనెటీగ రూపాన్ని తీసుకుని, అతని చివరి శ్వాస వరకు పదే పదే కుట్టింది. ఇప్పుడు దేవతలు జాబాలి నేతృత్వంలోని ఋషులు దేవలోక కల్పవృక్షం నుండి తెచ్చిన లేత కొబ్బరికాయతో దేవికి "అభిషేకం" చేసి, ప్రపంచాన్ని 'సౌమ్య రూపం' తో దీవించమని ప్రార్థించారు. ఈ అభ్యర్థన మేరకు దేవి నందిని నది మధ్యలో 'లింగ' రూపంలో ఉద్భవించింది ఆమెను శ్రీ దుర్గా పరమేశ్వరి అని పిలుస్తారు. 'కటి' అనే పదానికి 'కేంద్రం' నది పుట్టిన ప్రదేశం 'కనకగిరి' మరియు నది సముద్రంలో కలిసే ప్రవహించే మధ్యలో అని అర్థం. మరియు 'ల్ల' అంటే ప్రాంతం. అందుకే ఈ ప్రదేశాన్ని 'కటి' ం ల్ల'కటిలో ' " అని పిలుస్తారు.

వ్యాసకర్త
ఆధ్యాత్మిక సాహిత్య వ్యాసభూషణ్, ఆధ్యాత్మిక సాహిత్య సామ్రాట్
కావ్యసుధ, హైదరాబాద్,
సెల్ 92473 13488



కమిషనర్‌ను కలసి అభినందించిన జేడీయూ నేతలు

- పారిశుద్యం, అభివృద్ధి పనులు వేగవంతం చేయాలని వినతి
- పట్టణాన్ని రాష్ట్రంలోనే ఉత్తమ కార్పొరేషన్‌గా తీర్చిదిద్దాలన్న సూచన
- కమిషనర్ హనుమంతు కూర్మారావుకు శుభాకాంక్షలు తెలిపిన జేడీయూ నాయకులు

(నవతరం శ్రీకాకుళం)

శ్రీకాకుళం పట్టణం, గురువారం: శ్రీకాకుళం నగరపాలక సంస్థ కమిషనర్‌గా ఇటీవల బాధ్యతలు స్వీకరించిన హనుమంతు కూర్మారావును యునైటెడ్ జనతా దళ్ (జేడీయూ) రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి కరణం తిరుపతి నాయుడు మర్యాదపూర్వకంగా కలసి అభినందించారు. ఈ సందర్భంగా జేడీయూ జిల్లా అధ్యక్షుడు ఎం.వి. మల్లేశ్వరరావు కూడా పాల్గొన్నారు.
కమిషనర్‌తో జరిగిన సమావేశంలో పట్టణ అభివృద్ధి, పారిశుద్యం, నిర్మాణ పనులపై పలు అంశాలు చర్చించారు. నగరంలో పారిశుద్య నిర్వహణను మరింత మెరుగుపరచడంతో పాటు పెండింగ్‌లో ఉన్న అభివృద్ధి, నిర్మాణ పనులను వేగవంతం చేయాలని జేడీయూ నాయకులు కోరారు. ప్రజలకు మెరుగైన మౌలిక వసతులు అందేలా చర్యలు తీసుకుని శ్రీకాకుళం పట్టణాన్ని రాష్ట్రంలోనే అత్యుత్తమ కార్పొరేషన్‌గా తీర్చిదిద్దాలని సూచించారు. పట్టణ అభివృద్ధికి ప్రజల సహకారం, అధికారుల సమన్వయం కీలకమని పేర్కొంటూ కమిషనర్‌కు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.
ప్రజల సమస్యల పరిష్కారంలో పారదర్శకంగా పనిచేసి నగర అభివృద్ధికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలని కోరారు.
ఈ కార్యక్రమంలో జేడీయూ సభ్యులు బి. రమేష్, సీనియర్ జర్నలిస్టులు జి.వి. నాగభూషణరావు, సిరిగిరి నవచైతన్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

Printed by **SIRIGIRI VARADARAJU**, and published by **SIRIGIRI VARADARAJU**, on behalf of **SIRIGIRI VARADARAJU**, and printed at : Kranthi Publications, D.No.2-504/1, **Aditya Nagar** Colony, **Arasavilli,** Srikakulam,Srikakulam dist. ANDHRA PRADESH STATE - 532 401, **Published at :** Kranthi Publications, D.No.2-504/1, Srikakulam dist. ANDHRA PRADESH STATE - 532 401, Editor : **SIRIGIRI VARADARAJU**, Email: navataramraju@gmail.com, **Cell : 9959007255, 8340844777**